

Павићево ново дело носи занимљив поднаслов „позоришни јеловник“, што значи да је реч о позоришном комаду. У ствари, ту имамо девет комада у једном, јер Павић превасходно воли отворене структуре у којима је реципијент сарадник... Комад је једна парабла о усамљености тела и душе и о њиховој тежњи да се споје у једну хармоничну целину. Драма је дата на један лако апсурдни начин и има мирис зачина оријенталних сага и народне поезије...

Sten Wistard
(Шведска)