

K A Z A L O

Predgovor

Str. 5

KNJIGA PRVA: PREDAJA

I. Zlatno doba i apokalipsa

Str. 11

1. Šestota godina prije našeg računanja vremena
2. Velika Zajednica i Sićušno Blagostanje
3. Zarathustra i Henok
4. Zbilja zlatnog doba
5. Otvoreni bitak i zatvoreni život
6. Pod presudom

II. Budnost

Str. 23

1. Vidya
2. Asklepijev pijetao
3. Chisti
4. Analiza Isha-upanišade
5. Budnost i omamljenost
6. Budnost i znanje

III. Bitak i život

Str. 37

1. Otvorenost i zatvorenost
2. Svijest
3. Čarolija
4. Sudbina i odluka
5. Neposrednost i refleksija
6. Raspad zajednice

IV. Meštar života

Str. 52

1. Sakralni subjekt
2. Analiza XV. pjesme Taotekinga
3. Knjiga
4. Sutra-stil
5. Univerzalni jezik
6. Knjiga o povijesnom dobu

V. Tri izvora

Str. 66

1. Tri izvora
2. Arhajska sinteza
3. Genijalni čovjek
4. Mistička intuicija
5. Skrivena predaja
6. Buđenje novog vijeka

VI. Predaja

Str. 80

1. Cjelina predaje
2. Metafizika i mit
3. Iskonske cjeline
4. Religija i predaja
5. Primjena
6. Budnost, viđenje, znanje

KNJIGA DRUGA: ARHAJSKI ČOVJEK

I. Čovjek prema Vedanti

Str. 97

1. Duša 2. Drugi 3. Buddhi, ahamkara, manas i pet indryja 4. Pokrivači 5. Duhovna iskonska priroda i materijalna priroda 6. Ulomak iz Taittiriya-upanišade

II. Shruti i smriti

Str. 109

1. Objava i predaja 2. Adam Kadmon. Sunovraćanje 3. Pad u grijeh. Prakriti. Henok 4. Prvi koji se bude. Adam 5. Čovjek koji dolazi odozdo i odozgo 6. Primarno i primitivno

III. Iskonske slike

Str. 123

1. Sudbina logosa i kružno kretanje prirode 2. Zrcalna konstrukcija 3. Analogija 4. Opreka i razlika 5. Iskonska slika 6. Slika i riječ. Logos

IV. Postaje ljudskoga bitka

Str. 139

1. Iskonsko stanje 2. Grijeh 3. Buđenje 4. Ponavljanje 5. Vanjski mrak 6. Oslobođenje

V. Žena

Str. 156

1. Prakriti, maya, Eva, Tai Yih 2. Sophia 3. Ljepota i čar 4. Ženski značaj sangsare 5. Tjelesnost, vanjski mrak 6. Oslobođenje. Shakti

VI. Iskonska antropologija

Str. 168

1. Puggala Pannatti 2. Postaje između tumananja i oslobođenja 3. Bitno je svjetsko stanje duše 4. Primarni doživljaj: cjelina bitka 5. Daljnji primjeri 6. Onaj čije je znanje čisto. Onaj koji se umirio. Onaj čije je srce poput dijamanta

KNJIGA TREĆA: KULT I KULTURA

I. Iskonska i novovjekovna kultura

Str. 179

1. Intenzivno njegovanje 2. Značajka života novovjekovnog čovječanstva: nerealiziranost duha 3. Što je posljedica toga da se smisao života gubi 4. Čovjek je prirodi ili otac ili razbojnik 5. Sakralni način života 6. Cilj intenzivnog njegovanja iskonskog doba nije kultura nego zemlju učiniti rajem

II. Indijanska priča

Str. 193

1. Priča i njena analiza 2. Metafizika djelatnosti 3. Što odlučuje o vrijednosti djelatnosti 4. Kult je sakralna djelatnost 5. »Da bi bogovima svjetlosti na tajanstveni način pomogli« 6. Briga o materijalnoj prirodi je sakralna djelatnost

III. Asha

Str. 206

1. Haoma-kult u Iranu 2. Objašnjenje riječi *asha* 3. Smisao arhajskog kulta je *asha* 4. Iskonski kult i ljudska djelatnost 5. *Frasha* kao nova riječ; usporedba s *ashom* 6. Stvaranje zlatnog doba

IV. Alkemija

Str. 220

1. Prethodne spoznaje 2. Učenje o elementima 3. Alkemičarska djelatnost 4. Pravljenje zlata i kamen mudraca 5. Stvarati nepredmetnu kulturu 6. Uzdizati razinu zajedničkog blaženstva

V. Metafizika yoge

Str. 234

1. Stupnjevi yoge 2. Smisao djelatnosti yoge 3. Kult čovjeka 4. Sakralno njegovanje 5. Osobno blaženstvo i Sahu 6. Herojska duša, samoprijegor i misterij yoge

VI. Sekkinah

Str. 248

1. Peruanski zlatni vrt 2. Poljodjelstvo, ishrana, učenje 3. Svijet učiniti zlatnim vrtom 4. Elohut, kawanna, sekkinah 5. Metafizika djelovanja 6. Spasenje