

Koliko različitih likova, događaja i situacija, mesta i uspomena može da stane u sasvim kratke priče? Isečci iz života, male studije karaktera, otkrivanje tajni ljudskih odnosa i osećanja - koliko toga ima u Čoveku iz? Prijateljstvo, ljubav, porodica, divljenje i mržnja, bliskost i odbojnost, nežnost i nasilje, pokornost i brutalnost - da li o svemu tome govore muški i ženski glas pripovedača koji se zagonetno smenjuju u ovoj knjizi?

Ova i neka druga pitanja upućuju na odlike kratkih priča Ljiljane Dugalić. Pravi odgovor na njih daje knjiga Čovek iz.