

SADRŽAJ

UVOD	7
I PRAG: Institucije grada	21
Institucija mitoloških značenja i istorijski značaj institucija	26
Da li je Maks Veber poznao Prag?	30
a. Utvrđenje i manastir	33
b. Ekonomska funkcija i period društvene amalgamacije	43
c. Prerastanje ekonomskih u socijalne funkcije prostora: trg kao središte	47
d. Opština, institucije i oblikovanje socijalnih prostora grada	51
Rana povezanost dimenzija prostornog i socijalnog razvoja grada	60
Društveno-simbološke vrednosti mesta	66
Neizbrisivost istorijske socijalne topografije: jedan primer	77
Procesni karakter konstitutivnih elemenata grada	85
II RIM: Prolaznost snage grada	101
Diskontinuitet razvoja grada u vremenu	105
Jedan metod čitanja grada: opasnost svođenja značenja urbanog na urbanističko	114
Problem razumevanja paradigme: nivoi pojedinačnog elementa urbanističke strukture, gradskog totala i društvenih značenja	132
a. Model	132
b. Prostor: između totala i detalja	133
c. Jedna gradotvorna posebnost: primer detalja	139
d. Objekat: slojevitost razumevanja	143
III AMERIČKI GRAD: ODSJAJ ISTORIJE ILI ISTORIJA SAMA	155
Kulturno-genetska osnova kontekstualne ravni u razumevanju grada	157

Konstitutivni elementi kontekstualnosti američkog grada . . .	176
Prva kontekstualna ravan: Suburbanizacija	178
Druga kontekstualna ravan: Urbana obnova	197
Treća kontekstualna ravan: Jedinica susedstva	202
Četvrta kontekstualna ravan: Uloga manjina na urbanoj sceni	212
IV FILADELFIJA: Kontrapunkt zajedničkog življenja	223
Socijalno-istorijski uslovi utemeljenja grada: jedan američki slučaj	227
a. Isprepletanost socijalnih značenja	232
b. Urbani procesi	234
Suburbija: različitost dimenzija urbanog ili „novi grad“? . . .	247
Život u suburbiji: pojave i procesi	261
V NJUJORK: Izazov vremena	271
Svetski grad ili grad svet	276
Poznavanje tipičnosti grada: nivoi i značenja	284
a. Razumevanje delova grada: sociološka analiza conditio sine qua non urbane sinteze	288
b. Urbana značenja i institucije	293
c. Anagram kulturnih značenja	304
d. Arhitektonski determinizam: materija bez duha	310
e. Otvoren prostor	315
Grad kao razliveni akvarel socijalnih značenja	320
Jedan piščev Njujork	329
Obnova funkcija: Između ekonomskih i socijalnih značenja	335
VI BARSELONA: Razumevanje grada spolja i društveni kontekst	351
Snaga spoljnih okolnosti	355
Između utopije i stvarnosti	362
Urbana morfologija: Pitanje načina interpretacije	369
VII Literatura	387
Summary	394