

САДРЖАЈ

| | |
|--|----|
| Плагијат | 5 |
| Крв и сузе - Петар Кочић | 7 |
| Сузе и смијех - Бранко Ђопић | 10 |
| Ђопић - маргиналије | 12 |
| Крвоток - крволовок | 14 |
| Бранко "мачиста" и други | 16 |
| Иво - мудри - Андрић | 19 |
| Земљаци - Крајишке делије | 21 |
| Туђи рукописи | 23 |
| Стидљива чистота: Алекса Шантић | 26 |
| Права / права / дама: Дара Секулић | 28 |
| Сумњиво лице | 30 |
| Посјета старе dame | 33 |
| Антон Павлович, племенити | 35 |
| Живио 3(.)мај | 37 |
| Лирика је мртва - живјела поезија | 39 |
| Драгиша Васић или о ћирилици | 42 |
| Окупација... у вунена времена | 45 |
| Како постати писац | 47 |
| Нушић, или о васпитању | 50 |
| Паралелна историја књижевности | 53 |
| Правити се луд или паметан? | 55 |
| Борислав Михајловић Михиз | 57 |
| Слика је сишла са зида | 59 |
| Тихи дјелатник у врту своме | 61 |

| | |
|--|-----|
| Књижара "Мутевелић" Мостар | 63 |
| Гаврило и Гавriloviћ | 66 |
| Стереотипи, клишеи и конвенције | 68 |
| Великани националне књижевности | 70 |
| Рђаво написани "добри романи" | 73 |
| Заборавио сам, јутрос, И ЈА, пјесму једну ја | 75 |
| Феномен или (и) подвала | 78 |
| Књига и књигольупци | 81 |
| Лични Видовдан | 83 |
| Писац - из - далека | 85 |
| Писци не рјешавају проблеме | 87 |
| Јесен и живот са смислом | 89 |
| III година | 91 |
| Врбашки круг - (к)редом | 93 |
| Црна Енглескиња, сиве боје | 95 |
| Од Дерока, младог капетана | 97 |
| Исидора - топ твенти | 100 |
| Књижевност "Младе Босне" | 102 |
| (Културни) јунак нашег доба | 104 |
| Преосмишљавање свијета | 107 |
| Прича старе фотографије | 109 |
| Такнуто - макнуто | 111 |
| Речено у повјерењу | 113 |
| Књижевност "за по кући" | 116 |
| Предосјећање будућности: лед или пепео | 118 |
| Судбина и коментари | 120 |
| О аутору | 124 |