

КРАЈИНА

Часопис за књижевност и културу
Бања Лука, Година III, бр. 7, јесен 2003.

САДРЖАЈ

Миленко Стојичић: 64 поља књижевности 9

ОГЛЕДИ

Џер Бурдије: Појава двојне структуре 127
Борис Лазић: Разграђивање стриповне грађевине 154
Бојан Јовановић: Пропланак самоће 160

ПРЕИСПИТИВАЊА

Александар Саша Грандић: "Кора" Васка Попе 169
Сања Мацура: Извор непојамни 184
Зорџа Никитовић: Игра и побједа пролазности 187

СТАРИНЕ / НОВИНЕ

Борђе Јовановић: Прави карактер Дворниковићеве "Карактерологије Југословена" ... 195
Љубомир Зуковић: Срби и Србијанци 201
Радослав Лазић: Режија покретних призора 209
Музичка хроника: "Дани Владе С. Милошевића" 217

КРИТИКЕ / ПРИКАЗИ / ОСВРТИ

Саша Шмуља: Мадам Де Лафајет као мјерило 223
Сања Мацура: Хрестоматија Кочићевих лица 225
Предраг Чегар: Књига о генијалној личности 227
Искандра Миљкић: Критика под лупом критике 230
Зоран М. Мандић: Приче о преобликованим сликама света 232
Миланко Тороман: Трагом професора 233
Ранко Павловић: Прецизно погађање циља 234
Милета Аћимовић Ивков: Историја, легенда и прича 235
Звезда Кеџман Дако: Грехом у живот изгнани 238
Ранко Павловић: Судбина и усуд главни јунаци 240
Сања Турудић: Пјесме за достојанство људског рода 242

ПРИЈЕДЛОГ ЗА РАЗМИШЉАЊЕ

Еуген Финк: Игра као симбол свијета 249

БИБЛИОТЕКА "КРАЈИНА"

Ханс Блуменберг: Брига о човјечијем постојању (VI) 253