

UN BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE	9
Notes	345

DOSSIER

1. Contextes	349
Repères chronologiques	349
Place du roman dans l'œuvre	351
Contexte historique	353
2. Aspects du récit	357
Les voix de la narration	357
Le temps de la fiction	360
La symbolique des lieux	365
Portraits de femmes	367
3. Thématique	370
Le dégoût	370
Le cinéma	373
L'argent	375
La dénonciation du colonialisme	376
L'amour et le désir	379
La séparation	381
	389

4. Divers	383
Roman et cinéma	383
Roman et théâtre	384
Le roman recommencé	385
Sujets de travail écrit	386
Conseils de lecture	388