

# Sadržaj

Predgovor	6
Uvjeti za razvoj govora našeg djeteta	7
Put u govor koji predlaže program PROGOVORI - sličnosti i razlike u usporedbi s načinom na koji se razvija govor u djece uredna sluha	9
Optimalni oblici rada u programu PROGOVORI	9
Briga o stalnoj prisutnosti djetetu optimalne zvučne strane fonetskog podražaja i provođenju sustavnih slušnih vježbi za razvoj slušne percepcije	9
Osmišljavanje zvučnog podražaja od samog početka (globalno-strukturalni pristup učenju govora)	12
Poštivanje principa postupnosti i sustavnosti programa	14
Odabir dodatnih podražaja	14
Dodatni podražaj kao tumač značenja izričaja	15
Dodatni podražaji kao pomoć percepciji i reprodukciji izgovora	15
Upotreba afektivne situacije	16
Upotreba fonomotorne ritmičke igre i njena ilustracija	18
Uloga senzoričkog i afektivnog iskustva pri učenju govora	22
Stvaranje podsjetnika	23
Korištenje stimulacija pokretom iz postupaka fonetskih ritmova	23
Korištenje grafizama (crtanja, simbola, pisma, piktografije)	25
Uloga vježbe pri percepciji i usvajanju govornih izričaja	26
Sporazumijevanje s djetetom i razvoj spontanog govora	26
Upute za rad po slikovnicama "Progovori 1" i "Progovori 2"	29
Adaptacijski period	29
Asociranje fonetske strukture i značenja	30
Prilagođavanje zadataka djetetovim mogućnostima	30
Nulti krug	30
Prvi krug	35
Drugi krug	38
Treći krug	43
Pomoć strukturiranju prvih dvočlanih izričaja	47
Četvrti krug - prijelaz u jezičnu razinu	48
Osvrt na fonetsku i jezičnu progresiju	51
Vježbe prozodijskih kvaliteta	53
Vježbe slušne percepcije	53
Neki prijedlozi za vježbe u djetetovoj bilježnici i pomoć strukturiranju prvih rečenica za djecu koja pri tome imaju velike teškoće	55
Korištenje fonomotornih ritmičkih vježbi uz čitanje slogova za vježbu izgovora	66
Kalendar	70
Bilježenje napretka	70