

## SADRŽAJ

U čast osamdesetogodišnjice Zorana Konstantinovića . . . . .	7
--------------------------------------------------------------	---

### Tri pristupne besede

<i>Koreni ekspresionizma u nemačkoj književnosti</i> (Filozofski fakultet Beogradskog univerziteta, 1959) . . . . .	13
<i>Interesovanje za Srbe u početnoj fazi austrijske komparatistike</i> (Univerzitet u Insbrucku, 1970) . . . . .	26
<i>Čemu komparatistika. O nekim nedoumicama u razvojnim tokovima</i> <i>naše kulture</i> (Srpska akademija nauka i umetnosti, 1995) . . . . .	33

### Metodološka određivanja

<i>Devet metodoloških beleški. Teoretičari o književnosti.</i> . . . . .	46
<i>Vrednovanje i periodizacija</i> . . . . .	117
<i>Estetika recepcije Hansa Roberta Jausa</i> . . . . .	128
<i>Tekst u kontekstu</i> . . . . .	147
<i>Mehanizmi književne komunikacije, Semiotika –</i> <i>Teorija informacija – Retorika</i> . . . . .	155
<i>Intertekst i alteritet.</i> . . . . .	173
<i>Interdisciplinarnost u nauci o književnosti.</i> <i>Put do interkulturalnosti</i> . . . . .	184

### Paradigme u metodološkim preobražajima:

<b>Mogućnosti pozitivističkog povezivanja činjenica:</b> <i>Saradnja Ludviga Augusta Frankla sa Minom Karadžić na</i> <i>prikupljanju srpskih narodnih pesama</i> . . . . .	195
<b>Ugrađivanje u tokove duhovnog razvoja:</b> <i>Novo viđenje sveta. Preobražaji u Vuka po dolasku u Beč</i> . . . . .	225

<b>Huserlovsko vraćanje „samim stvarima“</b>	
<i>Anokin lik u Lazarevićevoj pripoveci „Na bunaru“. Pokušaj fenomenološke analize.</i>	236
<b>Rekonstrukcija „horizontata: očekivanja“</b>	
<i>Šta su Srbi čitali čitajući Getea</i>	249
<b>Strukturalistička povezivanja</b>	
<i>Diskurz i protvdiskurz. Pripovedanje i kazivanje u Lazarevićevoj priči „Vetar“</i>	264
<b>Hermeneutsko dokučivanje:</b>	
<i>Istoričnost u narativnosti. Tipološko određenje Andrićeve „Travničke hronike“</i>	274
<b>Poststrukturalistička produbljanja</b>	
<i>Fenotekst i genotekst. O procesu nastajanja dela Laze Kostića</i>	284
<b>U znaku dekonstrukcije:</b>	
<i>„Rastočenje“. Literarno dokučivanje jednog egzistencijalnog sadržaja nacionalne sudbine</i>	291

## Sinteze

<i>Srpska književnost u evropskom kontekstu. Nacrt za metodski pristup</i>	303
<i>Sistem srpske književnosti u sistemu srednjoevropske literature</i>	320

## Dodatak

<i>Trenutak u tokovima Meandra. Reč izgovorena prilikom primanja Zlatne Jirečekove medalje za naučna istraživanja</i>	337
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<b><u>Bibliografija</u></b>	343
-----------------------------	-----