



## Content Inhalt Sommaire

- 6 **THE LOCKED ROOMS OF LIBRARIES**  
DIE GIFTSCHRÄNKE DER BIBLIOTHEKEN  
L'ENFER DES BIBLIOTHEQUES
- 26 **REMBRANDT's love affair with his wife**  
REMBRANDT, vernimmt in seine Frau  
REMBRANDT amoureux de sa femme
- 42 **BOUCHER educates the Dauphin**  
BOUCHER als Erzieher des französischen Thronfolgers  
BOUCHER fait l'éducation du Dauphin
- 56 **THERESE THE PHILOSOPHER and DIDEROT**  
DIE PHILOSOPHIN THERESE und DIDEROT  
THERESE PHILOSOPHE et DIDEROT
- 78 **The Book of Hours of PAPHOS**  
Das Stundenbuch des PAPHOS | Le Livre d'heures de PAPHOS
- 98 **The Private Notebooks of Monsieur INGRES**  
Die intimen Aufzeichnungen des Herrn INGRES  
Les Carnets Privés de Monsieur INGRES
- 118 **ROMANTIC Delights and VICTORIAN Fantasies**  
ROMANTISCHE Köstlichkeiten und VIKTORIANISCHE Fantasien  
Délices ROMANTIQUES et Fantaisies VICTORIENNES
- 164 **GAMIANI, an enduring masterpiece by MUSSET**  
GAMIANI, unvergängliches Meisterwerk von MUSSET  
GAMIANI, chef-d'œuvre immortel de MUSSET
- 192 **FAKE RENOIR, GENUINE GUINO**  
Falscher RENOIR, echter GUINO | FAUX RENOIR, VRAIS GUINO
- 202 **The demonic humour of Félicien ROPS**  
Félicien ROPS' teuflischer Humor  
L'Humour démoniaque de Félicien ROPS
- 238 **BERANGER'S patriotic songs**  
Die patriotischen Lieder von BERANGER  
Les chansons patriotiques de BERANGER
- 254 **From the Roaring Twenties... to Dancing on a Volcano**  
VON DEN WILDEN ZWANZIGERN... ZUM TANZ AUF DEM VULKAN  
DES ANNÉES FOLLES... À LA DANSE SUR UN VOLCAN
- 296 **CARNAL PRELUDE to the wedding night**  
SINNLICHES VORSPIEL der Hochzeitsnacht  
PRELUDE CHARNEL à la nuit de nocés
- 308 **GENTLE BONDS**  
SÜSSE VERSTRICKUNGEN | NOUS DEUX ou plutôt DOUX NŒUDS



- 326 **SPRINGTIME IDYLL** or on the make in the metro  
FRÜHLINGSIDYLLE oder Anmache in der Métro  
IDYLLE PRINTANIERE ou la drague dans le métro

- 356 **The Erotic Poetry of Pierre LOUYS**  
Die erotischen Dichtungen von Pierre LOUYS  
Les Poésies Erotiques de Pierre LOUYS

- 372 **Poems of Raymond RADIGUET**  
Die freien Verse von Raymond RADIGUET | Les Vers Libres de Raymond RADIGUET

- 390 **FOUJITA?**

- 416 **CARLO & Cie, Public Limited Company ...**  
CARLO und Co. oder Der stille Teilhaber ... | CARLO & Cie, Société Anonyme ...

- 488 **ENEG, STAN, GLEN, American emulators**  
ENEG, STAN, GLEN, die Nacheiferer aus Amerika | ENEG, STAN, GLEN, les émules d'Amérique

- 502 **HILDA** or The triumph of big women  
HILDA oder der Triumph der Dicken | HILDA ou Le triomphe des grosses

- 534 **PICASSO** the sex maniac  
PICASSO's sexuelle Obsessionen | PICASSO obsédé sexuel

- 594 **SURREAL** Love, **SUPERNATURAL** Love  
ÜBERIRDISCHE Liebe, FANTASTISCHE Liebe  
AMOUR SURREEL, AMOUR FANTASTIQUE

- 630 **Hans BELLMER, the flayer flayed**  
Hans BELLMER, der enthäutete Enthäuter  
Hans BELLMER, l'écorcheur écorché

- 656 **Pierre KLOSSOWSKI** and Living Currency  
KLOSSOWSKI und das lebendige Geld |  
KLOSSOWSKI et La Monnaie Vivante

- 670 **ELEGANT MANNERS** by TETSU  
Die schönen Umgangsformen von TETSU | LES BELLES MANIERES de TETSU

- 712 **The Horrible Obsessions of Robert CRUMB**  
Die schrecklichen Obsessionen des Robert CRUMB  
Les Horribles Obsessions de Robert CRUMB

- 742 **The FORNICON** of Tomi UNGERER  
Das FORNICON von Tomi UNGERER  
Le FORNICON de Tomi UNGERER

- 756 **Guido CREPAX, a fan of Louise BROOKS**  
Guido CREPAX, Fan von Louise BROOKS  
Guido CREPAX fan de Louise BROOKS

