

<i>Mašta i stvaralaštvo</i>	5
<i>Prepisivanje života</i>	8
<i>Kako se piše roman?</i>	11
<i>Dani nedelje</i>	14
<i>Slava zaborava</i>	17
<i>Ne plaši se straha</i>	20
<i>Koju knjigu čitaš?</i>	23
<i>Žal za starim liftovima</i>	26
<i>U redu, govorimo o literaturi</i>	29
<i>Tražeci pisca</i>	31
<i>Uspomene penzionisanog pušača</i> . .	33
<i>Gorka privlačnost pisace mašine</i> . .	36
<i>Strah od letenja</i>	38
<i>Mršavost je u modi</i>	41
<i>Kortasar: Argentinac koga</i> <i>su svi voleli</i>	44
<i>Priče koje se pamte</i>	47
<i>Intervju – ne, hvala</i>	50
<i>Nesreća mladog pisca</i>	53
<i>Riba je crvena</i>	56
<i>Moje drugo ja</i>	59
<i>Sudbina balsamovanih</i>	62
<i>Težak život turista</i>	65
<i>Moj lični Hemingvej</i>	68
<i>Ulične utvare</i>	71

<i>Rečnik stvarnog života</i>	74
<i>Nobelova nagrada (1)</i>	77
<i>Nobelova nagrada (2)</i>	80
<i>Postoji li telepatija?</i>	83
<i>Novi zanat – najstariji na svetu</i>	86
<i>Generali koji u svoju važnost sami veruju</i>	88
<i>Zamak užasa</i>	90
<i>Profesori i pisci</i>	93
<i>Lekovi za letenje</i>	95
<i>Ljubav u letu</i>	97
<i>Reka života</i>	100
<i>Drugačiji Miteran: pisac</i>	103
<i>Bogota, 1947.</i>	106
<i>Bolesti vlasti</i>	109
<i>Cveće takođe pati</i>	112
<i>Hemingvej na Kubi</i>	114
<i>Selo, to strašno mesto gde pilići šetaju sirovi</i>	117
<i>Sa aviona na mazgu... kakva radost!</i>	120
<i>Grejem Grin: ruski rulet literature</i>	123
<i>Srećne žene se ubijaju u šest po podne!</i>	126
<i>Užasni Bangkok</i>	129
<i>Majmunluk rečnika</i>	132
<i>Mlada starost Luisa Bunjuela</i>	134
<i>Rim leti</i>	137
<i>Vilijam Golding – kako ga vide susedi!</i>	140
<i>Siroti, dobri prevodioci</i>	143