

# Садржај

I. НОВАЛИС И ВРЕМЕ КОЈЕ ДОЛАЗИ . . . . .	5
Новалис и жене . . . . .	9
Новалисове идеје и његова дела . . . . .	12
Романтична религија и поетско хришћанство . . . . .	18
II. СВЕТОСТ И СЕНКЕ У РИЛКЕОВОМ ЖИВОТУ И СТВАРАЊУ . . . . .	25
Психоанализа и Рилке . . . . .	27
Лу Саломе и рани плодови сублимације . . . . .	32
„Велики отац” и однос према смрти . . . . .	38
Последња криза . . . . .	44
III. ФРАНЦ КАФКА – КРАЈ ИЛИ ПОЧЕТАК . . . . .	51
Породичне прилике и лични живот . . . . .	54
Кафка и његово дело . . . . .	59
Кафкин однос према писању и објављивању свог дела . . . . .	60
Кафкино дело и однос према сну . . . . .	63
Неукорењеност или обескорењеност . . . . .	65
Крај или почетак? . . . . .	67
IV. ЛУИЋИ ПИРАНДЕЛО И САВРЕМЕНА ПСИХОЛОГИЈА . . . . .	73
Заплет . . . . .	76
Даља експозиција заплета или Пирандело и „Црни талас” . . . . .	80
Примењена психологија . . . . .	85
Пирандело, Боргсон, Шопенхауер . . . . .	88
Два лица Персоне . . . . .	91
Неколико завршних мисли о Пиранделу . . . . .	93
V. ДОСТОЈЕВСКИ . . . . .	97
1.) Вредност и границе психоаналитичког тумачења Достојевског . . . . .	99
2.) Достојевски и епилепсија . . . . .	112

- 3.) „Двојник” и тежња ка моћи . . . . . 131
- 4.) Вечна младост Аркадија Макаровича . . . . . 143
- 5.) *Сан смешног човека* . . . . . 162
- 6.) О једном сну Достојевског . . . . . 173
- 7.) Данашњи „Зли дуси” . . . . . 178
- 8.) Ставрогин и Русија, некад и сад . . . . . 191