

SADRŽAJ

UVOD	5
ŠTA JE PSIHODRAMA?	11
KO JE BIO MORENO?	13
KO JE PSIHODRAMATIČAR?	18
OSNOVNI DELOVI PSIHODRAMSKE SEANSE	21
TOK PSIHODRAME	21
IZBOR PROTAGONISTE	23
ZATVARANJE PSIHODRAME I PODELA OSEĆANJA	31
OSNOVNI ELEMENTI PSIHODRAME	34
ULOGU U PSIHODRAMI	39
“KAO DA” SITUACIJA	46
TELOS U PSIHODRAMI	51
SPONTANOST	54
MENTALNA KATARZA U PSIHODRAMI	59
TERAPIJSKI ASPEKTI PSIHODRAME	66
PSIHODRAMSKI ISEČAK IZ RADA SA GRUPOM ADOLESCENATA	69
REČNIK PSIHODRAME	79
SOCIODRAMA	93
SOCIJARIJA	101
SOCIOMETRIJA	110
VELIKA GRUPA	115
SOCIODRAMA I VELIKE GRUPE	127
PRIKAZ JEDNE PSIHODRAMSKE SEANSE	139
GRUPA I VOĐA	147
LITERATURA	159
PSIHODRAMA I SOCIODRAMA – RECENZIJU	165

Uredništvo: 1997

Priloga: 1997

BMU, Beogradski univerzitet – psihološki profesor

Beograd, Trnavska 53a

Postojeći št. 101, 111, 112, 113, 114, 115