

Ненадмашни мајстор трилера, Роберт Ладлам, један је од неколицине писаца који су се муњевитом брзином уздигли до светске популарности, јер су његова дела објављена на деветнаест језика и у двадесет три земље.

Сам аутор каже: „Првенствено пишем као забављач. Али, без обзира на то пишете ли драматично или комично, пишете као човек коме нешто смета, или кога нешто вређа или плаши. То ја управо чиним.

Признајем да сам понекад уплашен – највише злоупотребом моћи од стране фанатика, екстремиста било којих боја ...

Ја мрзим насиље, зато ме оно боли. Кад су моји јунаци погођени, они пате и умиру, а не враћају се у акцију, попут Џона Вејна.”