

NOVI MATERIJALI*Stručni rad***Aleksandar Drpić, Characteristics of Composite Materials Based on Polylactic acid (PLA)633****NAŠE GRAĐEVINARSTVO***Originalni naučni rad***Milivoje Avramović, Analiza podataka o katastarskim parcelama upisanim u katastar nepokretnosti za državne puteve Republike Srbije IA reda641***Pregledni rad***Vladan Bošković, Milutin Pejović, Analiza deformacija kontrolne GNSS mreže klizišta „Mandići“ primenom robusnih metoda656****RUDARSTVO, GEOLOGIJA I METALURGIJA***Stručni rad***Marija Ilić, Marija Živković, Dušan Danilović, Miroslav Crnogorac, Vesna Karović Maričić, Lola Tomić, Određivanje teorijskog termičkog potencijala napuštenih naftnih i gasnih bušotina667***Pregledni rad***Sonja Đokanović, Realizacija projekta Osnovne inženjerskogeološke karte Srbije 1:100.000673****MAŠINSTVO***Originalni naučni rad***Boško Rašuo, Aleksandar Bengin, Mirko Dinulović, Višekriterijumska aerodinamička optimizacija energetske efikasnosti farme vetrogeneratora koja je zasnovana na genetskim algoritmima 681****ELEKTROTEHNIKA***Originalni naučni rad***Marija Kostić, Dražen Drašković, Differentiable Programming in Machine Learning699**

SAOBRAĆAJ

Pregledni radovi

| | |
|---|-----|
| Ivan Škiljaica, Vladimir Škiljaica, Uporedna analiza pokazatelja transportne efektivnosti rečno-morskih brodova na sektoru donjeg Dunava | 715 |
| Snežana Tadić, Biljana Mičić, Mladen Krstić, Cross-docking Concept – Role, Advantages and Disadvantages | 725 |

MENADŽMENT

Originalni naučni rad

| | |
|--|-----|
| Katarina Antić, Implementing Artificial Intelligence Tools for Risk Management in Software Projects | 735 |
|--|-----|

KVALITET IMS, STANDARDIZACIJA I METROLOGIJA

Stručni radovi

| | |
|--|-----|
| Strahinja Josić, Nedeljko Živković, Model procesa kao osnova za projektovanje organizacione strukture sistema kvaliteta | 745 |
| Marko Sirovica, Primena DMAIC pristupa u poboljšanju procesa nabavke u kompaniji za servisiranje delova aviona | 752 |
| Spisak recenzenata..... | 761 |
| Registar radova..... | 780 |