

Rob Fleming ima trideset pet godina. Skoro trideset šest. Vlasnik je slabo poznate prodavaonice ploča u ne naročito prometnom dijelu grada.

Rob zna da je u životu moguće doseći visoku vjernost. U reprodukciji zvuka s vinilnih ploča. S druge strane, visok stupanj vjernosti neprestano mu izmiče u privatnom životu. Djevojka s kojom je godinama dijelio život, Laura, upravo je otišla. Rob ne zna kamo, no može pretpostaviti zašto: napokon, s toliko godina ima sasvim dovoljno bivših ljubavi za sobom. Patnja koju mu je Laura priuštila ne spada čak niti u prvih pet najbolnijih raskida njegovog života... življenog uz stalnu glazbenu pratnju pjesama o slomljenim srcima. Od kojih se sastoji više-manje cjelokupna povijest pop glazbe.

Hi-Fi je prvi roman izuzetno popularnog suvremenog britanskog pisca Nicka Hornbyja. Ovo je razorno sarkastična slika nas samih, načina na koje uobličavamo svoje živote prema zamislima o kojima nam pjevaju drugi, o svakodnevno sve većem jazu između naše dobi i naše zrelosti. Uz obilnu dozu britkog britanskog humora u nijansama vinila, Hornby osvaja pitkošću jezika i uvjerljivošću likova. Što se mota muškarcima po glavi dok preslaguju ploče i snimaju kompilacijske kazete? Vjerojatno u lucidnosti Hornbyjevih odgovora na ovakva ključna životna pitanja leži razlog njegove omiljenosti u publike i kritike s obje strane Atlantika...