

Владимир Волков  
**ДЕЗИНФОРМАЦИЈА**  
ОД ТРОЈАНСКОГ КОЊА ДО ИНТЕРНЕТА

Западни свет Владимиру Волкову у великој мери дугује саму појаву појма **дезинформације** у његовом речнику и политичком видокругу.

Већ осамдесетих година његовим чувеним обавештајно-метафизичким романима *Преобраћање* и *Намештаљка* дезинформација заузима кључно место као вид колективне обмане са политичким циљем. Волков ће касније своје знање и изворе изложити у гласовитом приручнику *Дезинформација као рајно оружје*.

У овом огледу, који је уједно и историјски буквар препун анегдота, Волков упреже сво своје знање у што тачнији опис феномена. *Дезинформација је*, пише он, *манипулисање јавног мњења у политичке сврхе, путем информације обрађене заобилазним средствима*.

На основу ове дефиниције, Волков нам предочава и рашчлањује најразноврсније облике „невидљивог рата“ од Тројанског коња до наших дана. Све су, међутим, аматерски покушаји до појаве тоталитарних система који имају и намеру, и вештину и средства да дезинформацију претворе у неопходно оруђе власти, утицаја... па и у саму идеологију.

Совјети су, зна се, били мајстори тог ђавољског заната. Значи ли то да је пропаст СССР-а и крај дезинформације? Далеко од тога. Ова књига нам открива како су дезинформаторска спремност и менталитет нагло прешли у службу западног потрошачко-глобалистичког система.

Од реклама до рок-музике, од телевизије до филма и прехране, све је данас под знаком потајног утицања на подсвест и манипулисања маса. У том забрињавајућем напретку Волков издваја најизразитије примере. А међу њима, западна медијска кампања против Срба током ратова за Крајину, Босну и Косово, истиче се као једна од најопаснијих опсена у светској историји. О овом „школском примеру“ Волков износи податке непознате и српској јавности.

Са посебним освртима на стање у Европи, а нарочито у Француској, и развој нових канала дезинформације, попут Интернета, ова књига је прави водич за сналажење у савременој медијској цунгли.