

Kada jednog dana u umetnički studio Lorel Svon stigne Faberžeovo jaje, zaostavština carske porodice Romanov, neprocenjive vrednosti, ona zna da pošiljalac može da bude samo jedna osoba – njen otac, koji se tek povremeno pojavljivao u njenom životu. Ali ovoga puta Džeimi Svon ostavlja joj nešto mnogo više od čežnje – nešto za šta bi mnogo ljudi bilo spremno da ubije...

Moderan špijunski triler, bez praznog hoda, suvišnih digresija i opisa, radnje ispunjene akcijom i erotikom, odmotava se pred čitaocem poput scena kakvog uzbudljivog filma.

*Dinamičan roman, zanimljivog zapleta i pitkog jezika, pisan u najboljem maniru najvećih majstora žanra.*

