

PREDGOVOR

Julija Kristeva, psihoanalitičar i profesor lingvistike na Univerzitetu u Parizu, ubraja se u najznačajnije savremene stvaraoce u oblastima lingvistike, semiologije, psihoanalize, književne i umetničke kritike i književnosti. Bogatstvo, svestranost i značaj njenog stvaralaštva već sada su predmet posebnih oglada iz pera najpoznatijih autora. Važnosti nekih od njenih dela su, pored ostalih, istakli Rolan Bart, Roman Jakobson, Filip Solers, a neka ne prestaju da čine glavni predmet proučavanja mnogih istaknutih psihoanalitičara. Naši čitaoci su mogli da delo Julije Kristeve delimično upoznaju iz prevoda intervjua i kratkih pojedinačnih eseja u raznim časopisima, kao i iz integralno objavljenih prevoda dve njene knjige: *Moći užasa* i *Crno sunce. Depresija i melanholija*.

Iz opsežne bibliografije Julije Kristeve, ovde treba navesti nekoliko najvažnijih dela, poredanih prema godinama prvog francuskog izdanja: *Jezik, to nepoznato* (1969), *Semiotika – Istraživanja za semantiku* (1969), *Tekst romana* (1970), *Revolucija poetskog govora – Avangarda na kraju XIX veka. Lotreamon i*