

Milica Jovanović

BALET

Od igre do scenske umetnosti

Izdavačko preduzeće

CLIO

Zmaja od Noćaja 12

Beograd

za izdavača

Zoran Hamović

recenzent

Hristina Medić

lektura i korektura

Ksenija Obračević

tehnički urednik

Nina Popov

fotoliti

Branko Rodić

štampa

AB štamparija, Beograd

E-mail: zhclio@eunet.yu