

САДРЖАЈ

УВОД.....	3
1. ЈЕЗИК И НАЦИЈА.....	5
1.1. Уопштено о језику.....	5
1.2. Варијетет или идиом.....	7
1.3. Језичка заједница.....	9
1.4. Језик као идентитет једне нације.....	9
2. ПОЧЕЦИ РАЗВОЈА СРПСКОГ КЊИЖЕВНОГ ЈЕЗИКА.....	12
2.1. Порекло и настанак.....	12
2.2. Почети српске писмености и стварање азбуке.....	13
2.3. Следбеници рада Тирила и Методија.....	16
2.4. Први словенски књижевни језик.....	18
2.5. Улога Светог Саве у развоју српског језика.....	22
2.6. Наставак рада на развоју језика.....	26
3. ПОЧЕЦИ НОВЕ КЊИЖЕВНОСТИ И РАД ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА.....	31
3.1. Живот и дело Доситеја Обрадовића.....	31
3.2. Језик и књижевност Доситејевог доба.....	34
4. ЈЕЗИЧКА РЕФОРМА ВУКА КАРАЏИЋА И СТВАРАЊЕ СРПСКОГ КЊИЖЕВНОГ ЈЕЗИКА.....	37
4.1. О Вуку Караџићу.....	37
4.2. Вукова реформа.....	38
4.3. Улога Јернеја Копитара.....	42
4.4. Спорови око језика након Вука.....	44
5. РАЗВОЈ ЈЕЗИКА ТОКОМ XVIII и XIX ВЕКА И ДОПРИНОС ЗА СТВАРАЊЕ МОДЕРНОГ КЊИЖЕВНОГ ЈЕЗИКА.....	47
5.1. Настанак и употреба рускословенског језика.....	47
5.2. Сава Мркаљ као реформатор српске азбуке.....	48
5.3. Суботићева концепција српског књижевног језика.....	50
5.4. Савремени српски језик.....	53
ЗАКЉУЧАК.....	56
ЛИТЕРАТУРА.....	58