

PREDGOVOR

Udžbenik VATERPOLO namijenjen je prvenstveno studentima Fakulteta sporta i fizičkog vaspitanja i sportskih nauka uopšte za izučavanje nastavnog sadržaja iz predmeta Vaterpolo i Plivanje i sportovi na vodi.

Udžbenikom se mogu koristiti treneri i igrači u vaterpolo klubovima i školama vaterpola, kao i profesori fizičkog vaspitanja i sporta, a od koristi može biti i u obrazovanju društveno-sportskih radnika za odgovorne funkcije koje obavljaju u vaterpolo i plivačkim organizacijama.

Kompletan sadržaj udžbenika obuhvata petnaest poglavlja. Najveći dio posvećen je opisu i analizi elemenata tehnike vaterpola uz neophodne ilustracije, individualnoj, grupnoj i ekipnoj taktici igre, te metodici obučavanja tehničko-taktičkih elemenata vaterpola.

U sklopu metodskih postupaka učenja tehničko-taktičkih elemenata prikazane su metodičke vježbe koje se koriste u procesu obučavanja tehničko-taktičkih elemenata vaterpola kako bi svima onima koji rade u vaterpolu bar malo olakšali put do stvaranja vrhunskih vaterpolista, kao i najčešće greške koje se javljaju u toku procesa obučavanja i uvježbavanja, kako bi se iste u tom procesu mogle identifikovati i na najracionalniji način otklonile. Takođe, u knjizi je prikazana tehnologija trenažnog procesa vaterpolista, postupci dijagnostikovanja stanja vaterpolista kao i organizacija rada u školi vaterpola.

Pri izradi ovog udžbenika u najvećoj mjeri korištena su najrecenzentnija izdanja sljedećih autora: prof.dr Tomislav Okičić, prof.dr Mislav Lozovina, prof.dr Mladen Hraste, prof.dr Zlatko Ahmetović, prof.dr Edin Mirvić, prof.dr Milivoj Dopsaj. Svi navedeni autori dali su veliki kako naučni tako i praktični doprinos razvoju vaterpolo sporta na prostoru Ex Jugoslavije.

Obzirom na sadržaj i problematiku koju tretira, ovaj udžbenik može doprinijeti boljem razumijevanju vaterpolo igre i na taj način doprinijeti unapređenju vaterpola na našim prostorima u cjelini.

Zahvaljujemo se svim dobronamjernim sugestijama, našim kolegama i nadamo se da će ova publikacija poslužiti u svrhe zbog kojih je i napisana.

Autori