

Iz recenzije

Zbornik je tematskog karaktera, mada bi odgovarao i monografskoj studiji jer svi prilozi imaju isti cilj: da otkriju šta je inovacija u kontekstu duha i vremena čiji smo deo. Inovacija se posmatra iz proširenog spektra istraživačkih stremljenja autora studije, tako da pored izuzetnog kreativnog i stvaralačkog pristupa predmetu istraživanja, svaki istraživač traga i za praktičnim implikacijama, održivom rešavanju problema u oblasti koju prezentuje.

Vrednost studije ogleda se upravo u tome što »inovaciju« ne posmatra kao prost slogan jezika modernizacije i marketinga, kao čisto ekonomski zahtev ili zamenu za prevaziđene obrasce delovanja. Inovacija se u ovoj studiji razume kao refleksivni proces unutar stalnog procesa promena u svim sferama čovekovog života : u sferi obrazovanja, znanja, ekonomije, biznisa, rekreacije, turizma ... Inovacija je predstavljena kao putokaz među obiljem mogućih opcija, subjektivnih stavki, individualnog promišljanja autora, pri čemu svaki iskaz istraživača daje svoj doprinos oblikovanju holističke, interdisciplinarne i multidisciplinarne slike sveta ...

Zborniku treba poželeti dobar prijem kod svih koji promišljaju ulogu i značaj inovacija iz mešavine aspekata, pristupa i metoda, onima koji su svesni da se inovacioni sadržaj ne može proceniti i uporediti iz jednog ugla, onima koji znaju da ne postoji univerzalna forma inovacije koja bi odgovarala svim uslovima i koja se može preneti u svako društvo. Stvaraoci ovog projekta hteli su nešto drugo, nešto što se ističe svojom razlikom od dosadašnjeg ...

Mr Dragutin Funda