
САДРЖАЈ

► УВОД

► 1.0 ТЕОРИЈСКЕ ОСНОВЕ ФОЛКЛОРА

1.1 Фолклор као облик самосталне усмене народне уметности

1.2 Фолклор у историји књижевне критике

► 2.0 ФОЛКЛОРНЕ СЛИКЕ И МОТИВИ У РОМАНУ М. А. БУЛГАКОВА

2.1 На нивоу ликова и композиције

2.2 Природна симболика

► ЗАКЉУЧАК

► ЛИТЕРАТУРА