

САДРЖАЈ

УВОД	3
1. ЛЕКТУРА ТЕКСТА И УЛОГА ЛЕКТОРА У ПРОЦЕСУ ПРИПРЕМЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ ЗА ШТАМПУ	5
1.1. Лектура текста.....	5
1.2. Примјери текстова различитих функционалних стилова.....	6
1.3. Зашто нам је лектура потребна?.....	8
1.4. Ко су лектори?.....	10
2. ФАЗЕ У ПРОЦЕСУ ИЗДАВАЊА КЊИГЕ	11
2.1. I Фаза.....	11
2.2. II Фаза.....	11
2.3. III Фаза.....	12
2.4. Процес прављења новина,магазина.....	12
3. РЕВИЗИЈА ТЕКСТА И УЛОГА РЕВИЗОРА У ПРОЦЕСУ ПРИПРЕМЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ ЗА ШТАМПУ	13
3.1. Ревизија.....	13
3.2. Ток ревизије.....	14
3.3. Шта ревизор преиспитује?.....	14
3.4.Ревизорска ишчитавања.....	15
4. РЕВИЗИЈА И ЛЕКТОРИСАЊЕ: СЛИЧНОСТИ, РАЗЛИКЕ, ПОКЛАПАЊА	16
4.1. Примјери.....	16
4.2. Заједнички посао лектора и ревизора.....	21
4.3. Обавезе које има само ревизор, никада лектор.....	22
4.4. Обавезе које има само лектор.....	25
4.5. Како комуницирају ревизор, лектор, аутор и уредник?.....	26
5.РАЗВОЈ „РЕВИЗИЈЕ И ЛЕКТОРИСАЊА“ КАО ПРЕДМЕТА НА УНИВЕРЗИТЕТУ „АПЕИРОН“, СМЈЕР РУСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ	27
ЗАКЉУЧАК	32
ЛИТЕРАТУРА	33