

САДРЖАЈ

УВОД.....	3
1. СРПСКИ ЈЕЗИК – КАО КРИТЕРИЈУМ НАЦИОНАЛНОГ ИДЕНТИТЕТА И ОРУЂЕ КУЛТУРЕ И ПИСМЕНОСТИ	5
1.1. Од почетака до Вукових времена	6
1.2. Дијалекатска основица српског језика	8
1.2.1. Старији штокавски дијалекти	9
1.2.2. Млађи штокавски	10
Штокавско наречје (и)јекавског изговора	10
Штокавско наречје икавског изговора	10
1.3. Вук Стефановић Караџић - биографија	10
1.4. Вук Караџић и Петар Петровић Његош.....	14
1.5. Вук Караџић и Мина Караџић-Вукмановић.....	15
2. СУДБИНА НАШЕГ ЈЕЗИКА КАО ОРУЂА КУЛТУРЕ	16
2.1. Књижевни језик – општи појам	18
2.2. Вукова језичка полазишта.....	18
2.3. Значај Вука Караџића за српску књижевност.....	21
2.4. Вуков рад на савременом српском језику	24
2.5. Српска граматика	28
2.6. Борба за увођење народног језика у књижевност	29
2.7. Вукова победа.....	30
3. ВУК КАРАЈИЋ КАО КЊИЖЕВНИ КРИТИЧАР	33
3.1. Сакупљање народних песама и умотворина.....	34
3.2. Остали рад	36
3.3. Значајне године Вуковог рада и српске културне револуције	37
ЗАКЉУЧАК	38
ЛИТЕРАТУРА.....	40