

САДРЖАЈ

| | |
|---|----|
| Валентина Питулић (Косовска Митровица, Србија и Црна Гора) НАРОДНА ПРЕДАЊА И ЛЕГЕНДЕ СА КОСОВА И МЕТОХИЈЕ (ИСТОРИЈСКО И МИТОЛОШКО ЗНАЧЕЊЕ)..... | 7 |
| НАРОДНЫЕ ПРЕДАНИЯ И ЛЕГЕНДЫ ИЗ КОСОВО И МЕТОХИИ (ИСТОРИЧЕСКОЕ И МИФОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ)..... | 13 |
| Бранко Легић (Сарајево, Босна и Херцеговина) ИСТОРИЈСКА ГРАЂА У ТЕОДОСИЕВИМ ПРИЧАМА О СВЕТОМ САВИ..... | 15 |
| ИСТОРИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ В РАССКАЗАХ О СВЯТОМ САВЕ, НАПИСАННЫХ ФЕОДОСИЕМ..... | 20 |
| Слободанка Пековић (Београд, Србија и Црна Гора) УЧИТАВАЊЕ МОГУЋЕ ИСТОРИЈЕ..... | 21 |
| ВНЕДРЕНИЕ ПРЕДПОЛАГАЕМОЙ ИСТОРИИ В ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ..... | 29 |
| Војислав Максимовић (Српско Сарајево, Босна и Херцеговина) ИСТОРИЈСКИ МОТИВИ У ПРИПОВИЈЕТКАМА СТЕФАНА МИТРОВА ЉУБИШЕ..... | 31 |
| ИСТОРИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В РАССКАЗАХ СТЕФАНА МИТРОВА ЛЮБИШИ..... | 35 |
| Милентије Ђорђевић (Ниш, Србија и Црна Гора) ПЕРА ТОДОРОВИЋ, ПРИПОВЕДАЊЕ ИСТОРИЈЕ..... | 37 |
| ПЕРА ТОДОРОВИЧ, ПОВЕСТВОВАНИЕ ИСТОРИИ..... | 41 |
| Весна Секулић (Лепосавић, Србија и Црна Гора) ПРЕВЕРАВАЊЕ СРБА КАО ИСТОРИЈСКИ МОТИВ У ПРИПОВЕТКАМА ГРИГОРИЈА БОЖОВИЋА..... | 43 |
| ОБРАЩЕНИЕ СЕРБОВ В ДРУГИЕ ВЕРЫ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ МОТИВ В РАССКАЗАХ ГРИГОРИЯ БОЖОВИЧА..... | 57 |
| Иво Тартаља (Београд, Србија и Црна Гора) РИГА ОД ФЕРЕ У АНДРИЋЕВОЈ ПРИЧИ..... | 59 |
| РИГА ОТ ФЕРЫ В РАССКАЗЕ ИВО АНДРИЧА..... | 63 |
| Снежана С. Башчаревић (Лепосавић, Србија и Црна Гора) ЦИКЛИЧКИ КОНЦЕПТ ИСТОРИЈЕ И ПОЕТИКА У ДЕЛУ ИВА АНДРИЋА..... | 65 |
| ЦИКЛИЧЕСКИЙ КОНЦЕПТ ИСТОРИИ И ПОЭТИКА В ПРОИЗВЕДЕНИИ ИВО АНДРИЧА..... | 71 |
| Славољуб Обрадовић (Ниш, Србија и Црна Гора) ИСТОРИЈСКО И КЊИЖЕВНО У НОВЕЛАМА БУЊА И ПРЕПЕЛИЦА У РУЦИ ВЕЉКА ПЕТРОВИЋА..... | 73 |
| ИСТОРИЧЕСКОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ В НОВЕЛЛАХ БУНЯ И ПЕРЕПЕЛКА В РУКЕ ВЕЛЬКО ПЕТРОВИЧА..... | 82 |

| | |
|--|-----|
| Александар Иванович Аксенов (Москва, Россия) | |
| РУМЯНЦЕВЫ В РУССКОЙ ИСТОРИИ И ЛИТЕРАТУРЕ..... | 83 |
| РУМЈАНЦЕВИ У РУСКОЈ ИСТОРИЈИ И КЊИЖЕВНОСТИ..... | 89 |
| Витомир Вулетић (Нови Сад, Србија и Црна Гора) | |
| ТОЛСТОЈЕВ <i>ХАЏИ МУРАТ</i> | 91 |
| <i>ХАДЖИ МУРАТ</i> ЛЬВА НИКОЛАЕВИЧА ТОЛСТОГО..... | 102 |
| Бранимир Човић (Нови Сад, Србија и Црна Гора) | |
| ЦИКЛУС РАНИХ ИСТОРИЈСКИХ НОВЕЛА А. Н. ТОЛСТОЈА КАО НИЗ СТИЛСКИХ ЕТИДА ЗА БУДУЋИ ИСТОРИЈСКИ РОМАН (КОМПАРАТИВНИ ПРИСТУП)..... | 103 |
| РАННИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ НОВЕЛЛЫ А. Н. ТОЛСТОГО КАК СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ К РОМАНУ <i>ПЕТР ПЕРВЫЙ</i> | 114 |
| Лариса Човић (Нови Сад, Србија и Црна Гора) | |
| ИСТОРИЈА И ИМАГИНАЦИЈА У ПРИПОВЕЦИ А. БЕСТУЖЕВА <i>РОМАН И ОЛГА</i> | 115 |
| ИСТОРИЈА И ИМАГИНАЦИЈА В ПОВЕСТИ А. БЕСТУЖЕВА <i>РОМАН И ОЛЬГА</i> .. | 130 |
| Ирина Антанасиевич (Ниш, Србија и Черногория) | |
| ИСТОРИЧЕСКИЙ АНЕКДОТ – СПЕЦИФИКА ЖАНРА | 131 |
| ИСТОРИЈСКА АНЕГДОТА – СПЕЦИФИКА ЖАНРА..... | 137 |
| Ала Татаренко (Лавов, Украјина) | |
| РОБЕСПЬЕР И ЊЕГОВ ДВОЈНИК ИЗМЕЂУ ФИЛОСОФИЈЕ И ИСТОРИЈЕ (<i>ЧОВЕК КОЈИ ЈЕ ЈЕО СМРТ</i> Б. ПЕКИЋА)..... | 139 |
| РОБЕСПЬЕР И ЕГО ДВОЈНИК НА РУБЕЖЕ ФИЛОСОФИИ И ИСТОРИИ <i>ЧЕЛОВЕК, ПОЖИРАВШИЙ СМЕРТЬ</i> Б. ПЕКИЧА..... | 147 |
| Георги Гърдев (Велико Търново, България) | |
| ЧОВЕКЪТ И ТЕМПОРАЛНИТЕ ПЛАСТОВЕ В РОМАНА НА ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ <i>ДЕНЯТ ПО-ДЪЛЪГ Е ОТ ВЕК</i> | 149 |
| ЧОВЕК И ВРЕМЕНСКИ НАНОСИ У РОМАНУ <i>ДАН ЈЕ ДУЖИ ОД ВЕКА</i> ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА | 158 |
| Христо Бонджолов (Велико Търново, България) | |
| ЗА ИСТОРИЈАТА НА ЕДНА ЧАША И ЗА ЧАШАТА, ОТ КОЈАТО ПРЕЛИВА ИСТОРИЈАТА | 159 |
| О ИСТОРИЈИ ЈЕДНЕ ЧАШЕ И О ЧАШИ ИЗ КОЈЕ СЕ ПРЕЛИВА ИСТОРИЈА. | 163 |
| Јасмина Мојсиева–Гушева (Скопље, Македонија) | |
| ПОМЕЃУ ИСТОРИЈАТА И ПСЕВДОИСТОРИЈАТА - ГОЛЕМАТА ТЕМА ЗА АЛЕКСАНДАР МАКЕДОНСКИ | 165 |
| ИЗМЕЂУ ИСТОРИЈЕ И ПСЕВДОИСТОРИЈЕ – ВЕЛИКА ТЕМА О АЛЕКСАНДРУ МАКЕДОНСКОМ..... | 175 |
| Данијела Костадиновић (Ниш, Србија и Црна Гора) | |
| ИСТОРИЈА И ГРОТЕСКА У ПРИПОВЕТКАМА ЖИВКА ЧИНГА..... | 177 |
| ИСТОРИЈА И ГРОТЕСКА В РАССКАЗАХ ЖИВКО ЧИНГО | 185 |