

1 Sadržaj

2	Uvod.....	5
3	Istorija muzičke produkcije.....	6
3.1	Početak.....	6
3.1.1	Fonograf (phonograph).....	6
3.1.2	Gramofon.....	7
3.1.3	Audio traka.....	8
3.1.4	Mikrofon.....	8
3.1.5	Zvučnik.....	9
3.2	1950, '60., '70.....	10
3.2.1	Stereo.....	10
3.2.2	Višekanalni snimač.....	10
3.2.3	Kaseta.....	11
3.2.4	Analogni mikseri, equalizer i compressor.....	11
3.3	Digitalna era.....	12
3.3.1	Compact Disk.....	12
3.3.2	Mini Disk.....	12
3.3.3	Digitalni mikseri.....	13
3.3.4	MIDI.....	13
3.4	Moderna produkcija.....	14
3.4.1	Hardware.....	14
3.4.2	Software.....	15
4	Digitalizacija zvuka.....	23
4.1	MP3.....	23
4.2	WAV.....	24
4.3	Quantization.....	24
	Grid Quantization.....	25
4.3.1	Groove Quantization.....	25
4.4	PCM.....	26
4.4.1	Sampling.....	27
4.4.2	Istorija.....	27
4.4.3	Sampler.....	28

5	Manipulacija zvuka	30
5.1	Compressor	30
5.1.1	Threshold	31
5.1.2	Ratio	32
5.1.3	Attack i Release	33
5.2	Gate	34
5.2.1	Threshold	35
5.2.2	Attack	35
5.2.3	Hold	35
5.2.4	Release	35
5.3	EQ	36
5.3.1	Analizator Spektra	37
5.3.2	Filteri i Band	37
5.4	Expander	41
6	Projekat	42
6.1	Kreiranje ritam sekcije	42
6.2	Kreiranje melodije	45
6.3	Dodavanje efekata	47
7	Zaključak	50
8	Popis slika	51
9	Literatura	52