

## U V O D

Slika vrijedi hiljadu riječi, kaže stara kineska poslovice. Ova poslovice sažetak je osnovne ideje pojave nazvane multimedija. Izraz multimedija može se tumačiti, kao što i sama riječ kaže, kao upotreba mnogih i različitih medija u svrhu predstavljanja određenog podatka na način koji je najprikladniji za pokazivanje njegovih posebnih obilježja. Jednim od glavnih ciljeva multimedije moglo bi se smatrati omogućavanje interakcije s izvorom u svrhu pristupanja podacima na način i u obliku koji je najpogodniji za konzumenta podatka.

Danas su gotovo svi oni koji koriste računare korisnici multimedije, ali se gotovo svi mogu smatrati i proizvođačima multimedije. Multimedija je prvenstveno strogo povezana s informatičkom tehnologijom, odnosno s digitalnim oblicima. Ti digitalni multimedijски oblici mogu uključivati neke, većinu ili sve sljedeće elemente: fotografije, slike, animacije, video-isječke, audio-isječke, tekst i različite vrste interaktivnih elemenata-hiperveze, pomoćne aplikacije itd. Multimedija se može pronaći u svim područjima, poput zabave, umjetnosti, industrije, turizma, medicine i, naravno, obrazovanja. Isto tako se koristi gotovo na svim obrazovnim područjima, uključujući inženjerstvo, marketing, medicinu, matematiku, fiziku itd.

Multimedijalni elementi su razni oblici monomedijskog zapisa. Oni imaju svoje mjesto u mnogim područjima primjene računara. Od web stranica do programskih paketa namijenjenih igri i učenju školske i predškolske djece. Izrada sadržaja s multimedijalnim elementima trebala bi značiti više od niza šarenih sličica i raznih audio i video efekata. Potrebno je omogućiti korisniku lakše snalaženje u materijalima. Osim boljeg i učinkovitijeg načina izlaganja sadržaja, multimedijalni elementi moraju se moći učinkovito pretraživati i izdvajati oni koji se odnose na korisnikov upit. Kod pisanja obrazovnih materijala koji u sebi sadrže multimedijalne elemente koristi se drugačija organizacija izvedbe nego u slučaju klasične dokumentacije na papiru. Nije moguće samo kopirati (copy-paste) određeni word fajl namijenjen ispisu na papir, prebaciti u HTML, dodati par *tag*-ova i prozvati to on-line obrazovnim materijalom. Potrebno je od početka pisati obrazovne materijale tako da se najbolje iskoriste mogućnosti medija.

Multimedijalni elementi su vrlo važni za aplikacije za udaljeno obrazovanje, gdje tjelesna udaljenost između nastavnika i studenta čini značajnu prepreku obrazovnom procesu. Dobivanje podataka samo u obliku teksta ili teksta obogaćenog ilustracijama može postati zamorno nakon nekog vremena i pažnja se lako omete. To može uticati na povezivanje i slaganje novih i starih znanja. Dinamika koju kombinacija različitih multimedijalnih elemenata unosi u takvu situaciju ključna je za fokusiranje pažnje, motiviranje i poboljšanje pamćenja. Multimedijalni obrazovni materijali moraju iskoristiti sve mogućnosti multimedije na način da koriste multimedijalne elemente.

U ovom radu sam obuhvatio ono najopštije vezano za izradu multimedijalnih elemenata i njihovo prilagođavanje za Web. Rad obuhvata sledeće cjeline:

1. Podjela multimedijalnih elemenata
2. Alati za izradu multimedijalnih elemenata
3. Proces izvedbe materijala za www
4. Zaštita Web materijala
5. Video i audio striming
6. Spajanje itransfer FTP-om.