

SADRŽAJ

1	UVOD	5
2	FAZE VIDEO PRODUKCIJE	6
2.1	Predprodukcija	6
2.2	Produkcija	6
2.2.1	Produkcijski tim	7
2.2.2	Osnovna oprema za snimanje	7
2.3	Postprodukcija	7
3	STANDARDI VIDEO PRODUKCIJE	8
3.1	TV standardi	8
3.2	Sastav slike	9
4	SNIMANJE	10
4.1	Tehnike snimanja	10
4.2	DSLR Snimanje	12
4.2.1	RAW Snimanje	13
4.3	Snimanje niskobudžetnim kamerama	14
4.3.1	Akcione kamere i dronovi	15
5	VIDEO MONTAŽA	16
5.1	Alati za obradu video materijala (softverska obrada)	17
5.1.1	Apple Final Cut Pro	17
5.1.2	Adobe Premiere	17
5.2	Budućnost video montaže	18
6	PROJEKAT: TIVAT - MONTENEGRO	19
6.1	Ideja	19
6.2	Oprema koju sam koristio	20
6.3	Prikupljanje materijala za videospot	22
6.4	Proces postprodukcije	23
6.5	Proces montaže	24
6.5.1	Početak projekta	24
6.5.2	Ubrzavanje kadrova	26
6.5.3	Hyperlapse	28
6.5.4	Timelapse	29
6.5.5	Ken Burns efekat	31
6.5.6	Obrada zvuka	32
6.5.7	Korekcije boja	33
6.5.8	Zasluge	35
6.5.9	Finalni izgled i dijeljenje (export)	36