

У В О Д

Виталан интерес за сваку државу, за свако савремено друштво је обезбјеђење и заштита основних слобода и права човјека, независност и безбједност земље, те уставом утврђеног поретка. Та заштита се остварује на више начина, а у првом реду прописивањем одређених правила понашања која су обавезна за све, али исто тако предвиђањем појединих кажњивих понашања која се управо састоје у непоступању по унапријед утврђеним правилима (нормама), за које су предвиђене различите врсте мјера и санкција.¹

Једно од питања којем се у последње вријеме у цијелом свијету, па и на нашим просторима, посвећује велика пажња јесте, све чешћа појава насиља на спортским приредбама. Готово да нема земље у свијету која се, на неки начин, није сусрела са овим проблемом. Према томе, слободно можемо рећи да је ово један глобалан проблем, један свеукупан друштвени проблем, којем је потребно посветити велику пажњу. Одговоре на питања зашто долази до насиља на спортским приредбама, ко врши насиље, које су мјере за спречавање насиља на спортским приредбама и многа друга, даћу у наредном дијелу излагања. У уводном дијелу базираћу се на свеукупан проблем насиља на спортским приредбама.

Можемо слободно рећи да је ситуација, по питању овог проблема, у свијету алармантна. Све је већи број младих, па и одраслих који своју агресију и незадовољство искаљују на спортским приредбама. Све су различитији облици насиља на спортским приредбама, а готово да нема спортске приредбе у току које се не забиљежи неки инцидент. Још један велики проблем произилази из овога, што се насиље и навијачко понашање на неки начин дислоцирало. Нису само стадиони и спортска борилишта мјеста на којима се испољавају такви облици понашања, нити се то дешава само у вријеме одржавања спортских приредби. Данас се такви облици понашања појављују изван стадиона и далеко од стадиона, преносе се на улице града, тргове, кафиће.... Овакви облици понашање се дешавају и прије спортске приредбе, а и након ње.

¹ Стајић, Љубомир, Стевановић, Обрад: *Грађански нереди*, Полицијска академија, Београд, 1994. године