

САДРЖАЈ:

1. УВОД	3
2. ПОЈАМ „КОМИЧНО” У НАУЧНОМ, ФИЛОЗОФСКОМ И ЛИТЕРАТУРНОМ СМISЛУ	6
3. СРЕДСТВА И ТЕХНИКЕ СТВАРАЊА КОМИЧНОГ	10
4. ФРАЗЕОЛОГИЗМИ КАО СРЕДСТВО СТВАРАЊА КОМИЧНОГ	15
4.1. ПРОБЛЕМИ ПРЕВОЂЕЊА ФРАЗЕОЛОГИЗАМА	17
4.2. ПРИМЕРИ ФРАЗЕОЛОГИЗАМА КОЈИ ПРЕДСТАВЉАЈУ СРЕДСТВА СТВАРАЊА КОМИЧНОГ, КАО И СРЕДСТВА И НАЧИНИ ЊИХОВОГ ПРЕВОЂЕЊА НА СРПСКИ ЈЕЗИК	19
5. ЛЕКСИЧКА СРЕДСТВА СТВАРАЊА КОМИЧНОГ	30
5.1. ПРОМЕНА ЛЕКСИЧКЕ КОМПАТИБИЛНОСТИ КАО ВРСТА СТИЛСКЕ МЕТОДЕ	31
6. СТИЛСКА ОБОЈЕНОСТ РЕЧИ	36
6.1. ПОДЕЛА ЛЕКСИКЕ	41
7. ЗАКЉУЧАК	63
8. ПРИЛОГ	67
9. СПИСАК ЛИТЕРАТУРЕ	79