

ШЕДЕВРЫ УЗБЕКСКОГО ФОЛЬКЛОРА И ЛИТЕРАТУРЫ

На протяжении ряда веков талантливым узбекским народом создавались замечательные образцы устной и письменной литературы, и в этих нетленных памятниках нашли свое яркое живое отображение его богатейшая древняя история и самобытный уклад жизни, запечатленные в своеобразной художественной форме и исконных восточных традициях.

Фольклор и литература узбекского народа отличаются не только обилием разнообразных тем, сюжетов, широкой палитрой выразительных возможностей и приемов, но и наличием неповторимых творческих стилей и индивидуальности творцов, обусловленных спецификой историко-этнического развития Узбекистана. В то же время классические образцы фольклора и литературы, созданные одним народом, бесспорно, являются ценнейшим достоянием всей мировой культуры, и они непременно должны рассматриваться в качестве весомого вклада в развитие общечеловеческой цивилизации. И в самом деле, этот неоспоримый факт со всей очевидностью могут подтвердить, к примеру, вошедшие в данную антологию три нижеследующие великие произведения, разные по своему характеру, жанру и стилю, — это героический эпос «Алпамыш», поэма Алишера Навои «Смятение праведных» и лирика Бабура, сверкающие дивным лучезарным светом в духовной сокровищнице узбекского народа.