

УДК 82/89
ББК 84(2)
Уз34

Классика литератур СНГ



Издание осуществлено при поддержке
Межгосударственного фонда гуманитарного
сотрудничества государств – участников СНГ

Оформление В. ГУСЕЙНОВА

Уз34

Смятение праведных. Фольклор и литературные памятники Узбекистана. / Составление, вступит. статья, примечания и словарь академика АНРУз А. П. Каюмова, доктора филологических наук Т. М. Мирзаева, доктора филологических наук С. Р. Хасанова. – М.: Худож. лит., 2009. – (712) с.: ил. – Классика литератур СНГ.

В книге представлены классические образцы фольклора и литературы Республики Узбекистан, которые стали по богатству и разнообразию тем, сюжетов, палитре выразительных средств и творческой индивидуальности авторов не только достоянием узбекского народа, но и всей мировой культуры.

Выдающееся духовное сокровище – монументальный эпос «Алпамыш» отражает историю народа, его этнические и традиционные особенности, идеалы о свободе и равенстве, мужестве и самопожертвовании.

Второй литературный памятник – «Смятение праведных» – одна из лучших поэм «Пятерицы» основателя узбекского литературного языка и классической литературы Алишера Навои.

Третий шедевр – лирика знаменитого воителя XVI века Захириддина Мухаммада Бабура. Его книга «Бабур-наме» – единственный в своем роде источник истории народов Центральной Азии. Прекрасный лирический поэт, Бабур представлен в книге во всем величии, как крупнейший мастер художественного слова, внесший большой вклад в мировую литературу.

УДК 82/89
ББК 84(2)

ISBN 978-5-280-03428-0

- © Составление, вступительная статья, примечания и словарь. А. П. Каюмов, Т. М. Мирзаев, С. Р. Хасанов. 2009
- © Тексты. Перевод. Л. М. Пеньковский, В. В. Державин, Р. Д. Моран, Н. И. Гребнев, А. А. Наумов, С. Н. Иванов, Д. П. Лукашевич. 2009
- © Оформление и иллюстрации. В. В. Гусейнов. 2009
- © Издательство «Художественная литература». 2009