

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора.....	5
----------------	---

«СТИХОТВОРЕНИЯ ЧУДНЫЙ ТЕАТР»: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ

Загадка «Песни о собаке».....	7
Мифические яблоки.....	13
«Я ухо приложил к земле» (Ф. Сологуб и А. Блок).....	15
Колодец двора — метафора А. Блока и В. Ходасевича.....	19
Прощение или возмездие (два стихотворения о войне).....	23
«Я в детстве заболел...». Русские поэты о своих детских болезнях.....	26
«Весь день хлопочет Золушка...» Образ Золушки в русской поэзии XX века.....	31
Встреча и прощание с новогодней ёлкой.....	36

О ПОЭТИЧЕСКОМ ЯЗЫКЕ, СЛОВЕ И ОБРАЗЕ

Поэтическая лингвистика в стихах русских поэтов XX века.....	43
Лингвистическая поэтика Иосифа Бродского.....	53
«Пробавляюсь языком родным»: о поэтике Льва Лосева.....	58
«Тяжёлые звёзды» Ивана Елагина.....	71

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВАРИАЦИИ И ЛИРИЧЕСКИЕ ЦИКЛЫ

Сюжетно-композиционное единство «Персидских мотивов» С. Есенина.....	77
«Между прошлым и грядущим» (цикл И. Лиснянской «В пригороде Содома»).....	84
«Если бы...» — версии и вариации в поэзии Дмитрия Быкова.....	92