

СОДЕРЖАНИЕ

ВЕЛИКОЕ НАСЛЕДИЕ

Предисловие	7
Первые семьсот лет русской литературы	9
«Слово о Законе и Благодати» Илариона	37
«Повесть временных лет»	52
Сочинения князя Владимира Мономаха	149
«Слово о полку Игореве»	173
«Моление» Даниила Заточника	254
«Повесть о разорении Рязани Батыем»	273
«Задонщина»	294
«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	306
«Хождение за три моря» Афанасия Никитина	310
Сочинения царя Ивана Васильевича Грозного	314
«Повесть о Тверском Отроче монастыре»	339
Сочинения протопопа Аввакума	350
«Повесть о Горе-Злочастии»	365

Приложения

Существовали ли произведения Курбского и Грозного?	385
«Слово о полку Игореве» и скептики	402
Послесловие	419

ПИСЬМА О ДОБРОМ

Письма к молодым читателям	423
Письмо первое. Большое в малом	425
Письмо второе. Молодость — вся жизнь	426

Письмо третье. Самое большое	427
Письмо четвертое. Самая большая ценность — жизнь	428
Письмо пятое. В чем смысл жизни	429
Письмо шестое. Цель и самооценка	431
Письмо седьмое. Что объединяет людей	433
Письмо восьмое. Быть веселым, но не быть смешным	434
Письмо девятое. Когда следует обижаться?	437
Письмо десятое. Честь истинная и ложная	438
Письмо одиннадцатое. Про карьеризм	439
Письмо двенадцатое. Человек должен быть интеллигентен	439
Письмо тринадцатое. О воспитанности	442
Письмо четырнадцатое. О дурных и хороших влияниях	444
Письмо пятнадцатое. Про зависть	445
Письмо шестнадцатое. О жадности	446
Письмо семнадцатое. Уметь спорить с достоинством	446
Письмо восемнадцатое. Искусство ошибаться	448
Письмо девятнадцатое. Как говорить?	449
Письмо двадцатое. Как выступать?	452
Письмо двадцать первое. Как писать?	452
Письмо двадцать второе. Любите читать!	460
Письмо двадцать третье. О личных библиотеках	463
Письмо двадцать четвертое. Будем счастливыми	464
Письмо двадцать пятое. По велению совести	465
Письмо двадцать шестое. Учитесь учиться!	466
Письмо двадцать седьмое. Четвертое измерение	468
Письмо двадцать восьмое. Быть вместе	468
Письмо двадцать девятое. Путешествуйте!	469
Письмо тридцатое. Нравственные вершины и отношение к ним	473
Письмо тридцать первое. Круг «нравственной оседлости»	474
Письмо тридцать второе. Понимать искусство	475
Письмо тридцать третье. О человеческом в искусстве	484
Письмо тридцать четвертое. О русской природе	486
Письмо тридцать пятое. О русской пейзажной живописи	492
Письмо тридцать шестое. Природа других стран	494
Письмо тридцать седьмое. Ансамбли памятников искусства	502