

ПУТЬ ДИАЛОГА И СОЗИДАНИЯ

Переломный момент в исторической судьбе белорусского народа — возникновение в IX веке письменности, открывшей уникальные возможности сохранять информацию, передавать ее следующим поколениям. Белорусы начали использовать письменное слово — бесценное приобретение цивилизации — благодаря подвижнической деятельности христианских учителей-миссионеров. Уже в X веке на землях Полоцкого и Туровского княжеств были открыты первые школы и скриптории по переписке богослужебных книг. Вскоре при княжеских дворах и в монастырях начало развиваться летописание, появились оригинальные духовные и светские произведения, которые органически вбирали традиции устно-поэтического творчества, опирались на лучшие образцы византийской и западно-романской книжности.

Уже на ранних стадиях развития художественная литература начала выполнять важные функции — духовные, познавательные, воспитательные и эстетические. Литература очень стремительно осваивала различные сферы жизни — политику, конфессиональные отношения, проникала во внутренний свет средневекового человека, отображала необычайные природные явления и стихии.

Древние мастера художественного слова постепенно использовали все более широкий диапазон приемов и средств выражения, разрабатывали новые жанры и использовали классические литературные формы. На протяжении XI–XVII веков древняя белорусская литература претерпела значительную эволюцию. В ее развитии выразительно просматриваются три художественно-эстетические эпохи: Готика (XI–XIV вв.), Ренессанс (XVI в.) и Барокко (XVII в.).