

ОТ РЕДАКТОРА (Л.Р. Дускаева)	7
ПРЕДИСЛОВИЕ (Л.Р. Дускаева)	9
ВВЕДЕНИЕ В ГРАММАТИКУ РЕЧЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ (Л.Р. Дускаева, Т.Ю. Редькина)	29
ГРАММАТИКА СУБЪЕКТИВНОСТИ МЕДИАРЕЧИ (Т.Ю. Редькина)	33
1. Обозначение позиции субъекта речи в медиатексте	33
2. Профессиональные речевые действия и иллокутивные акты в медиатексте	47
3. Имплиcitный и эксплицитный модус в медиатексте	71
4. Прямая и косвенная засвидетельствованность в медиатексте	82
ГРАММАТИКА ПОРТРЕТИРОВАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В МЕДИА: МОРФОЛОГИЯ РЕЧЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ (В.И. Коньков)	88
Введение. Мир событий и смежные с ним семантические миры в медийном тексте	88
1. Новость как жанрообразующее речевое действие	91
1.1. Речевые действия, сообщающие новость в обобщенном виде	93
1.2. Речевые действия, сообщающие и одновременно детализирующие новость	98
2. Факультативные речевые действия в новостном дискурсе	102
3. Рассуждение как базовое речевое действие аналитического дискурса	106
4. Факультативные речевые формы в аналитическом дискурсе	112
5. Персонаж в грамматике медиатекста	115
6. Персонаж как элемент картины мира	120
6.1. Номинация субъекта	121