

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Часть I. СТРУКТУРА КАРТИНЫ МИРА	10
Тема 1. Понятие картины мира в аспекте взаимодействия «человек — мир — культура — язык»	10
1. История формирования понятия «картина мира»	10
2. Структура картины мира	25
2.1. Реальная картина мира	27
2.2. Концептуальная (когнитивная) картина мира	28
2.3. Культурная картина мира	31
2.4. Языковая картина мира	37
2.5. Проблема структуры общей картины мира (образа мира)	41
Тема 2. Константы национальной лингвокультурной картины мира	46
1. «Концепт» и «значение» как компоненты лингвокультурной картины мира	46
2. Анализ национально-культурных номинаций	49
3. Концептуальный анализ	67
3.1. Лингвокогнитивные подходы к таксономии концептов	68
3.2. Анализ содержательной структуры концепта	72
3.3. Базовые концепты национальной культуры (в сопоставительном аспекте)	77
Часть II. ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ ЕВРОПЫ (СТАНОВЛЕНИЕ НАЦИЙ, НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР И ХАРАКТЕРОВ)	87
Тема 3. Становление английской культуры и национальной личности	89
1. Этническая история Великобритании	89
1.1. Англичане или британцы?	89
1.2. История Британии и британского суперэтноса	91