

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Система уроков по изучению романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	9
Перспективный план анализа романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	11
Особенности композиции романа «Преступление и наказание» и ее роль в системе целостного анализа романа	30
Осмысление тайны мотивов преступления Раскольникова (на материале первой части романа)	34
Осмысление евангельской основы повествования как важнейшей композиционной особенности романа	51
Символика имен, чисел и времени в романе	69
Особенности построения эпизода в романе «Преступление и наказание». Анализ эпизода «Знакомство Раскольникова с Мармеладовым в распивочной»	85
Анализ первого дня Раскольникова после преступления (анализ второй части романа)	98
Преступления в романе: Лужин и Свидригайлов в их отношениях с Раскольниковым	117
Сны героев как средство их характеристики	147
Раскольников и Порфирий Петрович: психологические поединки героев	158
Раскольников и Соня: «восстановление погибшего человека» друг через друга	171
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	171
ПРИЛОЖЕНИЕ	171
Литература	171