

Предисловие	3
Глава I. Научные основы лингвистического анализа художественного текста	
Предмет и задачи лингвистического анализа художественного текста	5
Замедленное чтение художественного текста и его лингвистический анализ	10
Принципы и приемы лингвистического анализа художественного текста	21
Лингвистический комментарий художественного текста как определенным методический прием	29
Лингвистическое комментирование художественного текста в национальной школе и вузе	33
Глава II. По страницам художественных произведений	
Язык и время	36
В гостях у семантических архаизмов «Евгения Онегина»	38
Два слова с <i>эпи-</i> в первой главе	—
Пучок зари	42
Скобки в сорок седьмой строфе главы четвертой	43
Проверьте себя	45
А вдруг не то <i>друг</i> ?	48
Мечты и мечты	50
О взорах и взглядах	53
Про годину, годовщину и год, а заодно — про лето и весну	54
Что ни фраза — перифраза	56
Сыны Авзонии	61
О слове <i>зев</i>	63
В каком месяце Пушкин изображает деревню в стихотворении «Деревня»	66