

## СОДЕРЖАНИЕ

*Елена Пенская. «Театры — крепости обороны»* . . . . . 5

### **ЕВГЕНИЙ ШВАРЦ, МИХАИЛ ЗОЩЕНКО**

*Под липами Берлина* . . . . . 55

### **ВИТАЛИЙ КВАСНИЦКИЙ**

*После боя* . . . . . 136

### **АЛЕКСАНДР АФИНОГЕНОВ**

*Накануне. Драма в трех актах, пяти сценах* . . . . . 160

### **КОНСТАНТИН СИМОНОВ**

*Парень из нашего города. Пьеса в четырех действиях,  
десяти картинах* . . . . . 218

### **ЕВГЕНИЙ ШВАРЦ**

*Далекий край. Пьеса в трех действиях* . . . . . 322

### **КОНСТАНТИН ТРЕНЁВ**

*Навстречу. Пьеса в трех действиях* . . . . . 406

### **ОЛЬГА БЕРГГОЛЬЦ, ГЕОРГИЙ МАКОГОНЕНКО**

*Они жили в Ленинграде. Пьеса в четырех действиях,  
девяти картинах* . . . . . 487