

ОГЛАВЛЕНИЕ

Приближение к Тургеневу (вместо Введения)	5
Часть I. УСАДЕБНЫЙ КОСМОС ТУРГЕНЕВА	29
Глава 1. Тургенев и русский усадебный текст (Доманский В.А.)	30
Глава 2. Хронотоп усадебного текста Тургенева (Доманский В.А.)	61
2.1. Интимное пространство сада в повестях Тургенева (Доманский В.А.)	61
2.2. Культуремы усадебных пьес Тургенева (Доманский В.А.)	73
2.3. Структура усадебного сюжета Тургенева (драма, повесть, роман) (Кафанова О.Б.)	85
2.4. Семантика сада в поздних романах Тургенева (Доманский В.А.)	109
Глава 3. Тургеневская девушка как культурно-исторический тип (Кафанова О.Б.)	120
3.1. Понятие «тургеневская девушка»	120
3.2. Тургеневские героини в усадебном пространстве пьесы «Месяц в деревне»: эскиз модели «тургеневской девушки»	128
3.3. Лиза Калитина как новый историко-литературный тип	134
3.4. «Тургеневская девушка» и русский жорж-сандизм	139
Глава 4. Флористические образы и мифологемы Тургенева (Доманский В.А.)	153
4.1. Флористические образы в произведениях Тургенева	153
4.2. Мифологемы «золотого века» и его заката в романном творчестве Тургенева	164
Часть II. В МИРЕ ИСКУССТВА (Доманский В.А.)	181
Глава 1. Музыка в романах Тургенева	182
1.1. Музыкальные темы и функции музыки в романах «Рудин» и «Дворянское гнездо»	182
1.2. Музыкальные страницы романа Тургенева «Накануне»	204
1.3. Литературные и музыкальные микросюжеты в «Отцах и детях»	214