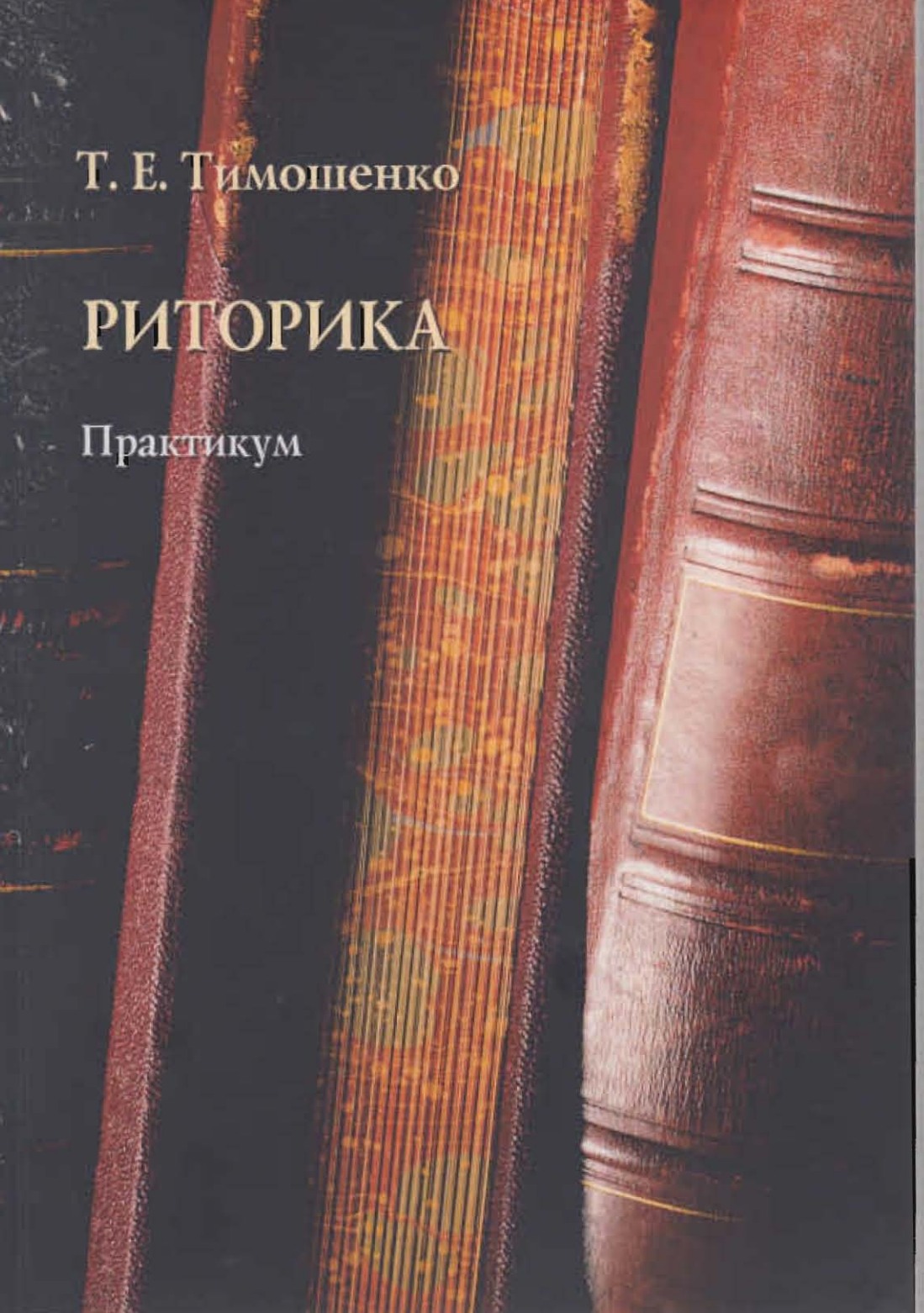


The background of the cover is a photograph of several old book spines. On the left, a dark, worn spine is partially visible. In the center, a spine with a colorful, patterned marbled paper is prominent. To the right, a thick, dark brown leather-bound spine with blind-tooled decorative panels is shown. The lighting is dramatic, highlighting the textures of the leather and the intricate patterns of the marbled paper.

Т. Е. Тимошенко

РИТОРИКА

Практикум

УДК 808.5(075.8)

ББК 83.7я73

Т41

Тимошенко Т.Е.

Т41 Риторика : практикум / Т.Е. Тимошенко. — 3-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2019. — 96 с.

ISBN 978-5-9765-0775-3

Цель данного практикума — научить студентов негуманитарных вузов эффективному речевому воздействию, риторическим навыкам, которые позволят им лучше владеть собственной речью и достигать успеха в будущей профессиональной деятельности. В издании содержатся конкретные рекомендации, как сделать речь выразительной и эмоциональной, как подготовиться к публичным выступлениям, как правильно построить умозаключения, написать вступление и заключение к речи, как грамотно вести спор и т.д. Книга состоит из пяти глав, теоретический материал минимизирован, теоретические темы тщательно отобраны. Для более чёткого усвоения материал в основном представлен в таблицах.

Для студентов негуманитарного профиля. Практикум может быть использован в курсе «Русский язык. Культура речи», где риторика является одной из составляющих частей, а также при чтении спецкурса «Риторика».

УДК 808.5(075.8)

ББК 83.7я73

ISBN 978-5-9765-0775-3

© Тимошенко Т.Е., 2016

© Издательство «ФЛИНТА», 2016

Оглавление

Глава I. Введение в предмет	3
1. Определение современной риторики. Предмет риторики.	3
Общая и частная риторика. Из истории риторики	3
2. Законы современной общей риторики	5
3. Этапы работы над речью	6
4. Виды ораторских речей	6
Задания	9
Глава II. Секреты успешного выступления	11
1. Как сделать речь выразительной и эмоциональной	11
2. Риторические позиции оратора в ходе выступления	17
3. Как построить выступление перед различными аудиториями	19
4. Способы удержания внимания аудитории	21
Задания	23
Глава III. Подготовка информационного выступления	29
1. Общие правила подготовки информационных выступлений	29
2. Самопредставление как жанр информационной речи	30
3. Отклик на выступление	33
Задания	35
Глава IV. Подготовка убеждающего выступления	41
1. Общие правила подготовки убеждающих выступлений	41
2. Понятие хрии. Виды хрии	41
3. Аргументы и их виды	43
4. Правила и способы аргументации	47
5. Законы формальной логики. Логические ошибки.	50
Требования логики к умозаключениям	50
6. Логико-композиционное построение убеждающей речи.	54
Работа над вступлением, основной частью и заключением	54
7. Как подготовиться к выступлению с убеждающей речью	61
Задания	62