

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	3
Введение.....	4
Основные понятия теории письма.....	6
1. История создания славянских азбук.....	8
1.1. Источники, освещающие жизнь и деятельность Кирилла и Мефодия, а также историю создания азбук.....	8
1.2. История создания славянских азбук.....	9
2. Глаголица.....	17
2.1. Гипотезы о происхождении глаголицы.....	17
2.2. Древнейшие глаголические памятники.....	24
2.3. Судьба глаголицы.....	29
3. Кириллица.....	32
3.1. Происхождение букв кириллицы.....	32
3.2. Древнейшие кириллические памятники.....	37
3.3. Судьба кириллицы.....	39
4. Сопоставление азбук.....	41
4.1. Сходства и различия кириллицы и глаголицы.....	41
4.2. Какая азбука древнее и автором какой азбуки был Кирилл?.....	43
4.3. О названиях славянских букв.....	48
5. Письменность в Древней Руси.....	53
5.1. Появление и распространение письменности на Руси.....	53
5.2. Материалы и орудия письма.....	64
5.3. Разновидности памятников письменности.....	73
6. История русской графики.....	99
6.1. Изменения алфавитно-буквенного состава.....	100
6.2. Почерковые разновидности русского письма.....	106
6.3. Строчные и надстрочные знаки.....	118
6.4. Реформа графики в Петровскую эпоху.....	122

7. История русской орфографии.....	127
7.1. Принципы русской орфографии.....	127
7.2. Краткая история русской орфографии.....	128
8. История русской пунктуации.....	143
8.1. Принципы русской пунктуации.....	143
8.2. Краткая история русской пунктуации.....	145
8.3. Исторические изменения в членении текста на слова.....	154
Заключение.....	157
Рекомендуемая литература.....	160
Приложение 1. Кириллическая азбука в сопоставлении с византийским уставом и глаголицей.....	163
Приложение 2. Практические задания.....	166
Библиографические ссылки.....	186