

Е. Э. Иванова



ИСТОРИЯ РУССКОГО ПИСЬМА

Учебное пособие

ФЛИНТА • УрФУ

УДК 811.161.1(075.8)

ББК 81.411.2-03я73

И20

Рецензенты:

кафедра общих гуманитарных дисциплин
Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского
(заведующий кафедрой доктор философских наук,
профессор *Д. И. Макаров*);

Ю. В. Алабугина, кандидат филологических наук, доцент
(Уральский государственный горный университет)

Научный редактор

доктор филологических наук, профессор *М. Э. Рут*
(Уральский федеральный университет)

Иванова Е. Э.

И20 История русского письма : учеб. пособие / Е. Э. Иванова ;
науч. ред. М. Э. Рут. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА ;
Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. — 192 с.

ISBN 978-5-9765-4166-5 (ФЛИНТА)

ISBN 978-5-7996-2642-6 (Изд-во Урал. ун-та)

В учебном пособии рассматривается история развития русского письма от его возникновения до настоящего времени. Рассказывается о дохристианской письменности у восточных славян, о происхождении кириллицы и глаголицы, о развитии русской графики, орфографии и пунктуации. Пособие основано на основополагающих трудах по теории и истории русского письма, палеографии и эпиграфике, сведения из которых критически оцениваются и обобщаются. Издание снабжено исчерпывающим списком литературы, иллюстрациями, контрольными вопросами по темам и практическими заданиями.

Для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки «Филология», а также для всех, кто интересуется судьбой русского письма.

УДК 811.161.1(075.8)

ББК 81.411.2-03я73

© Уральский федеральный универси-
тет, 2018

ISBN 978-5-9765-4166-5 (ФЛИНТА)

ISBN 978-5-7996-2642-6 (Изд-во Урал. ун-та) © Иванова Е. Э., 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	3
Введение.....	4
Основные понятия теории письма.....	6
1. История создания славянских азбук.....	8
1.1. Источники, освещающие жизнь и деятельность Кирилла и Мефодия, а также историю создания азбук.....	8
1.2. История создания славянских азбук.....	9
2. Глаголица.....	17
2.1. Гипотезы о происхождении глаголицы.....	17
2.2. Древнейшие глаголические памятники.....	24
2.3. Судьба глаголицы.....	29
3. Кириллица.....	32
3.1. Происхождение букв кириллицы.....	32
3.2. Древнейшие кириллические памятники.....	37
3.3. Судьба кириллицы.....	39
4. Сопоставление азбук.....	41
4.1. Сходства и различия кириллицы и глаголицы.....	41
4.2. Какая азбука древнее и автором какой азбуки был Кирилл?.....	43
4.3. О названиях славянских букв.....	48
5. Письменность в Древней Руси.....	53
5.1. Появление и распространение письменности на Руси.....	53
5.2. Материалы и орудия письма.....	64
5.3. Разновидности памятников письменности.....	73
6. История русской графики.....	99
6.1. Изменения алфавитно-буквенного состава.....	100
6.2. Почерковые разновидности русского письма.....	106
6.3. Строчные и надстрочные знаки.....	118
6.4. Реформа графики в Петровскую эпоху.....	122

7. История русской орфографии.....	127
7.1. Принципы русской орфографии.....	127
7.2. Краткая история русской орфографии.....	128
8. История русской пунктуации.....	143
8.1. Принципы русской пунктуации.....	143
8.2. Краткая история русской пунктуации.....	145
8.3. Исторические изменения в членении текста на слова.....	154
Заключение.....	157
Рекомендуемая литература.....	160
<i>Приложение 1. Кириллическая азбука в сопоставлении с византийским уставом и глаголицей.....</i>	<i>163</i>
<i>Приложение 2. Практические задания.....</i>	<i>166</i>
Библиографические ссылки.....	186