

Иван  
ТУРГЕНЕВ



Всемирная  
литература

ОТЦЫ И ДЕТИ

УДК 821.161.1-3  
ББК 84(2Рос=Рус)1-44  
Т87

Серия «Русская классика»  
Оформление Н. Ярусовой  
В оформлении обложки использованы  
фрагменты работы художника Франца Гуллери

Серия «Всемирная литература»  
Оформление Н. Ярусовой

# Отцы и дети

Роман

Т87 **Тургенев, Иван Сергеевич.**  
Отцы и дети : роман. Повести. Стихотворения в прозе / Иван  
Тургенев. — Москва : Эксмо, 2020. — 480 с.

ISBN 978-5-04-091540-8 (Русская классика)  
ISBN 978-5-04-091504-0 (Всемирная литература)

Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883) — удивительный, очень русский писатель, чей талант был признан и соотечественниками, и великими европейскими поэтами и прозаиками. «Острый и тонкий наблюдатель, точный до мелочей, он рисует своих героев как поэт и живописец. Ему одинаково интересны как их страсти, так и черты их лица... С большим искусством живописует он физическую и моральную сторону явлений, создавая реальные картины действительности...» — написал Проспер Мериме, автор «Кармен».

Эта книга представляет важнейшие грани творчества И. С. Тургенева. В нее включены роман «Отцы и дети», повести и стихотворения в прозе.

УДК 821.161.1-3  
ББК 84(2Рос=Рус)1-44

ISBN 978-5-04-091540-8  
ISBN 978-5-04-091504-0

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

Отцы и дети. Роман . . . . .	5
------------------------------	---

## Повести

Муму . . . . .	173
Ася . . . . .	195
Первая любовь . . . . .	235
Вешние воды . . . . .	289

## Стихотворения в прозе

I. Senilia . . . . .	409
Деревня . . . . .	409
Разговор . . . . .	410
Старуха . . . . .	411
Собака . . . . .	413
Соперник . . . . .	413
Нищий . . . . .	414
«Услышишь суд глупца...» . . . . .	415
Довольный человек . . . . .	416
Житейское правило . . . . .	416
Конец света . . . . .	417
Маша . . . . .	418
Дурак . . . . .	419
Восточная легенда . . . . .	420
Два четверостишия . . . . .	422
Воробей . . . . .	424
Череп . . . . .	425
Чернорабочий и Белоручка . . . . .	425
Роза . . . . .	426
Последнее свидание . . . . .	427
Порог . . . . .	428
Посещение . . . . .	429
Necessitas, Vis, Libertas . . . . .	430



Милостыня . . . . .	431
Насекомое . . . . .	432
Щи . . . . .	432
Лазурное царство . . . . .	433
Старик . . . . .	434
Два богача . . . . .	435
Корреспондент . . . . .	435
Два брата . . . . .	435
Памяти Ю.П. Вревской . . . . .	437
Эгоист . . . . .	437
Пир у верховного существа . . . . .	438
Сфинкс . . . . .	439
Нимфы . . . . .	439
Враг и друг . . . . .	441
Христос . . . . .	442
Камень . . . . .	442
Голуби . . . . .	443
Завтра, завтра! . . . . .	444
Природа . . . . .	444
«Повесить его!» . . . . .	445
Что я буду думать?.. . . . .	447
«Как хороши, как свежи были розы...» . . . . .	447
Морское плавание . . . . .	449
Н. Н. . . . .	450
Стой! . . . . .	450
Монах . . . . .	451
Мы еще повоюем! . . . . .	451
Молитва . . . . .	452
Русский язык . . . . .	452
II. Новые стихотворения в прозе . . . . .	453
Встреча . . . . .	453
Мне жаль... . . . .	454
Проклятие . . . . .	454
Близнецы . . . . .	455
Дрозд . . . . .	455
Дрозд . . . . .	457
Без гнезда . . . . .	457
Кубок . . . . .	458
Чья вина? . . . . .	458
Житейское правило . . . . .	458
Гад . . . . .	459

Писатель и критик . . . . .	459
«О моя молодость! о моя свежесть!» . . . . .	460
К*** . . . . .	460
Я шел среди высоких гор . . . . .	460
Когда меня не будет... . . . . .	461
Песочные часы . . . . .	462
Я встал ночью... . . . . .	462
Когда я один... . . . . .	463
Путь к любви . . . . .	463
Фраза . . . . .	464
Простота . . . . .	464
Брамин . . . . .	464
Ты заплакал... . . . . .	464
Любовь . . . . .	464
Истина и правда . . . . .	465
Куропатки . . . . .	465
Nessun maggior dolore . . . . .	466
Попался под колесо . . . . .	466
У-а... У-а! . . . . .	466
Мои деревья . . . . .	468