

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Раздел 1. ПРОЗА И. А. БУНИНА КАК ДИАЛОГ С ПРЕДШЕСТВЕННИКАМИ	6
Диалог-полемика с Достоевским (тема 1.2)	7
Чеховская тема в прозе художника (тема 1.3)	19
Раздел 2. «МЫСЛЬ О РОССИИ»: НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОБРАЗ МИРА В ПРОЗЕ И. А. БУНИНА	35
Национальный образ мира в повести «Суходол» (темы 2.5, 2.6)	38
Раздел 3. ФИЛОСОФИЯ МИРА И ЧЕЛОВЕКА В ПРОЗЕ И. А. БУНИНА	57
«Освобождение» от времени в книге «Тень птицы» (темы 3.1, 3.2)	58
Символические сюжеты «Тени птицы» (темы 3.3, 3.4)	83
О «буддистских» произведениях И. А. Бунина (темы 3.4, 3.5)	90
Язык пространства и философия любви в книге «Темные аллеи» (темы 3.6, 3.7)	105
Пространство «Жизни Арсеньева» (темы 3.8, 3.9)	140
Мифопозитика главной бунинской книги (темы 3.8, 3.9, 3.10)	167
Мир православия в «Жизни Арсеньева» (тема 3.11)	201
Раздел 4. ТИП ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ. ВОПРОСЫ ПОЭТИКИ И СТИЛЯ	212
Автор и герой в книге «Под Серпом и Молотом» (темы 4.3, 4.4)	213
ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ	223
ПРИМЕРНЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ	225
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	228