

ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛАВА 1. Философско-эстетические поиски в русской литературе конца XIX — начала XX века.	
Проблемы художественной космогонии.....	4
Вопросы, предлагаемые для обсуждения	20
Литература, рекомендуемая для изучения	21
ГЛАВА 2. Художественная космогония в поэзии М. Цветаевой.	
Основы мифопоэтики М. Цветаевой	25
Вопросы, предлагаемые для закрепления материала	35
Литература, рекомендуемая для изучения	36
ГЛАВА 3. Концепты художественной космогонии в поэзии М. Цветаевой	39
3.1. Двоемирие в поэзии Марины Цветаевой	
«Жизнь — смерть — сон»	39
3.2. Божественное — Дьявольское (мировоззрение и поэтика)	67
3.3. Космология временных категорий в поэзии М. Цветаевой	90
3.4. Смерть — бессмертие (архетип «небытия»)	97
Вопросы, предлагаемые для закрепления материала	115
Литература для самостоятельной работы	116
ГЛАВА 4. Экстериоризация стихийности в поэзии М. Цветаевой 1920-х годов	124
4.1. «Фольклорные» поэмы Марины Цветаевой	124
4.2. Чешские поэмы М. Цветаевой 1924—1925 годов («Поэма Горы», «Поэма Конца», «Крысолов»)	165
Вопросы, предлагаемые для закрепления материала	204
Литература для самостоятельной работы	205
ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ	209
Темы курсовых и квалификационных работ	214
Глоссарий	216
Приложение	221