

А. Н. Кожин



**ВВЕДЕНИЕ
В ТЕОРИЮ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
РЕЧИ**

Учебное пособие

УДК 821.0(075.8)

ББК 83я73

K58

Кожин А.Н.

К58 Введение в теорию художественной речи : учеб. пособие /
А.Н. Кожин. — М. : ФЛИНТА : Наука, 2013. — 224 с.

ISBN 978-5-9765-1590-1 (ФЛИНТА)

ISBN 978-5-02-037859-9 (Наука)

В книге рассматриваются основные положения учения о языке художественной литературы, обретшие определенность в отечественном языкознании при изучении изобразительной роли слова в художественном произведении. Впервые дается комплексное освещение теоретических основ учения В.В. Виноградова о языке художественной литературы как особой области филологических исследований.

Для студентов, аспирантов и преподавателей высших учебных заведений.

УДК 821.0(075.8)

ББК 83я73

ISBN 978-5-9765-1590-1 (ФЛИНТА)

ISBN 978-5-02-037859-9 (Наука)

© Кожин А.Н., 2013

© Издательство «ФЛИНТА», 2013

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступление	4
1. Язык художественной литературы — важная сфера словесно-изобразительного творчества	10
2. Язык художественного произведения как предмет лингвопоэтических наблюдений	22
3. Своеобразие художественного текста	40
4. Речь стихотворная и речь прозаическая	53
5. Образ автора в словесно-изобразительном творчестве	69
6. Образ рассказчика	91
7. Формы межтекстовых связей	105
8. Речевая композиция	123
9. Речь монологическая и речь диалогическая	143
10. Повествование	148
11. Типы повествования	150
12. Описание	165
13. Типы описательной речи	175
14. Рассуждение	183
15. Типы «рассуждающей» речи	186
16. Речь персонажей	195
17. Разновидности диалогической речи	206
18. Именование литературных персонажей	212
Рекомендуемая литература (общие вопросы поэтики)	223